

LA GOTA GORDA:

Tokio 2020

PUEBLEANDO ANDO:

Yahualica de González Gallo

CUADROS A FONDO:

Hortencia Noroña,
política con los pies
en la tierra

D-MENTE:

Lain Velasco,
rodando por el mundo



DIREC- TORIO

Presidente IRH Jalisco
Dario Roberto Velasco Figueroa

Editora
Patricia Velasco

Asistente editorial
Alejandro Ochoa

Jefa de redacción
Adriana Medina

Diseño
Daniela Galindo

Asistente de diseño
Nathalia Sosa

Correctora
Marlene Zertuche

Fotografía
Elizabeth Bastida

Contenidos digitales
Grecia Figueroa

Diseño para redes sociales
Daniela Galindo

Programación
Nathalia Sosa

Colaboradores
Angélica Alarcón
Denisse Aguilera
David Meneses

Fausto Zepeda
JJ Aceves
Julieta Trewick
Romina Álvarez
Sofía Cham

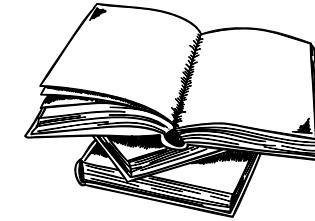
Comentarios y colaboraciones:
revista.sagaz@gmail.com
sagaz@irhjal.org.mx



Imagen de portada: Detalle de Lain Velasco, Hortencia Noroña, Logo Tokio 2020 y Yahualica de González Gallo.

REVISTA SAGAZ, Año uno, número cuatro, diciembre de 2019, es una publicación trimestral editada por el Instituto Reyes Heróles Jalisco (IRHJal) con domicilio en Calzada del Campesino 222, Colonia Moderna, CP 44190, Guadalajara, Jalisco. Este número se terminó el 26 de diciembre de 2019.

Hecho en México. Todos los derechos reservados 2019. Esta revista puede ser reproducida con fines no lucrativos, siempre y cuando no se mutile, se cite la fuente completa y su dirección electrónica, de otra forma, requiere permiso previo por escrito del IRHJal.



CARTA AL LECTOR

Estimado suscriptor, en este cierre de año 2019, los integrantes de **Sagaz** estamos muy agradecidos por todo tu apoyo para que lo que era solo una idea, lograra concretarse en esta revista. Ya tenemos en la mesa de trabajo muchos proyectos que realizaremos en 2020, todos ellos serán muy novedosos y tecnológicos.

En este último número del año te ofrecemos con mucho entusiasmo las secciones que ya conoces. En **Zona cero** se reflexiona sobre cómo la política está atravesada por fenómenos dañinos como la voracidad, la indiferencia y la envidia del ser humano. La mezcla de dichos anti-valores nos han costado mucho como país y es nuestro deber iniciar su desterramiento de la política nacional.

Te invito a que te detengas un momento a pensar en las niñas y los niños que ahora tienen 13 años, piensa por ejemplo, en una hija, un sobrino o primo de esa edad. ¡Esos niños y niñas de 13 años votarán en las siguientes elecciones presidenciales! Y la pregunta sería: **¿ya estamos educando a esa generación?** Los ejemplos que ven en sus padres, familia, hermanos y sociedad ¿coinciden con el tipo de líderes que necesitamos en la política para que conduzcan el estado y el país?

Debemos iniciar ya. Si queremos mejorar como sociedad, reflexiones como la anterior deben estar presentes en cada acto, en cada acción que llevemos a cabo frente a los menores con quienes convivimos diariamente. En Jalisco y en todo México, es urgente la presencia de líderes que estén dispuestos a dar todo, a entregarse a su labor política.

Necesitamos políticos que den su tiempo, esfuerzo y dedicación, que todo ello esté encaminado para lograr el bienestar de los demás y sobre todo, que esas acciones se realicen con completo desinterés personal. Si quieres un ejemplo claro de esta figura política, te invito a que leas la entrevista que le realizamos a Hortensia Noroña, ella es el vivo reflejo de lo que significa escuchar con respeto y servir a los demás.

Estimado suscriptor, todo el equipo de **Sagaz** te desea una Feliz Navidad y un excelente año 2020.

Estamos seguros de que, teniendo un espacio de reflexión y acción como el que hemos procurado todo el año, la familia **Sagaz** seguirá creciendo.

Darío R. Velasco Figueroa
Presidente del Instituto Formación Política Jesús Reyes Heróles filial Jalisco.



12

HÉROE COTIDIANO:
GRUPO DE AYUDA HUMANITARIA
"VAMOS UNA VEZ MÁS"

ÍNDICE

8 ZONA CERO:
IMPROVISACIÓN Y AMBICIÓN



16

CONECTA2:
ENTRE LO BANAL Y LO IMPORTANTE



20

LA GOTTA GORDA:
EL SOL NACIENTE: TOKIO 2020



22

CUADROS A FONDO:
HORTENCIA NOROÑA



30

PUEBLEANDO ANDO:
TECOLTLÁN, HISTORIA
Y ARTE CON OLOR A PINO



34

D-MENTE:
LAÍN VELASCO: RODANDO POR EL MUNDO



38

¿DE AQUÍ A DONDE?:
CALAVERANDIA REGRESA A GUADALAJARA



Es indispensable, por no decir obligatorio, conocer el origen de las cosas.



IMPROVISACIÓN Y AMBICIÓN

Por JJ Aceves

Dos palabras unidas en una rima de mal gusto que en la vida pública se traducen en desolación y muerte. Sustantivos que en otros contextos pueden significar actos de virtuosismo o actitudes dignas de admiración, en la política describen la perversión del ser y pasan su factura a la sociedad. Si observamos con atención, es sencillo encontrar el común denominador en varios hechos que han expuesto, con mayor claridad, esta relación perversa que, en efecto, el ciudadano común ha pagado con su vida.

El 12 de julio de 2017, un vehículo cayó en un socavón que se abrió en los carriles laterales con dirección al norte del paso exprés, en el sur de Cuernavaca. Dos hombres murieron. El 19 de septiembre de

2017, el sismo que esa mañana sacudió al sur y centro del país, se llevó la vida de 369 personas. En Ciudad de México muchas de estas muertes fueron causadas por edificios mal construidos o que de plano violaron todas las regulaciones establecidas, en Jalisco “algo” sabemos sobre el tema.

En ambas tragedias la máxima pudo ser “cotizar caro y construir barato”, que garantiza flujo de efectivo para lavar muchas culpas y salpicar algunas manos. En ambos casos el común denominador es la ambición. Sea por casos aislados o eventos naturales que ocurren aleatoriamente, la urgencia por hacer negocios privados con el dinero público puede pasar desapercibida para la gran

mayoría de los ciudadanos, sin embargo, cuando la ambición se combina con la improvisación, el caso puede derivar en una epidemia de alcances históricos.

Es el caso de Jalisco, que logró el despreciable primer lugar nacional con muertes por dengue, con 20 defunciones y 7 mil 622 casos confirmados a finales de octubre de 2019, es ya la mayor epidemia de esta enfermedad registrada en el estado en los últimos trece años. Sea por desabasto de medicamentos, falta de recursos estatales o federales (o desvío de los mismos), el mal uso de bactericidas o el uso de bactericidas caducos, es un hecho que los eventos cíclicos son previsible. La falta de planeación, la improvisación o franco desdén en los asuntos de interés público, son imperdonables para cualquier funcionario o político con ambiciones. Para algunos puede, y debe ser, su tumba política. Casos como estos nos ponen frente a frente con la realidad del ser y quehacer del político y la cosa pública.

Para Don Jesús Reyes Heróles, los negocios y la política no podían, ni debían, coincidir en el servicio público. Por eso, hoy más que nunca, el país y la sociedad necesitan una nueva generación de liderazgos formados y forjados con valores que, no por "viejos", son obsoletos: respeto a las leyes, honestidad y congruencia.

En la política mexicana hemos aprendido muy bien, para mal de todo el país, los valores del capitalismo salvaje: el menor costo a cualquier precio, aunque estos sean vidas humanas, el ecosistema o la existencia del Estado como tal. Si bien es cierto que el poder siempre ha tenido sus tentaciones y excesos, las corrientes del pensamiento liberal del siglo XIX proponían un freno a los apetitos voraces: el concepto de la república y el imperio de la ley sobre la voluntad de los hombres.

Aunque la concepción original de la república deviene del sistema de organización política romana, que concentraba el poder en el senado representado por los patricios (que en realidad eran las cabezas de las 300 familias aristocráticas del naciente imperio), luego del Renacimiento y el rescate del pensamiento helénico y romano en el siglo XV, pasó a ser la alternativa política de la Ilustración contra el poder del papado y la Iglesia católica a mediados del siglo XVIII.

Por eso, para hacer política en nuestros días, es indispensable, por no decir obligatorio, conocer el origen de las cosas. Aunque el mundo ha pasado por siglos de evolución social y política, los diques morales que generaciones de pensadores y activistas han construido a lo largo de la historia, se desmoronan como castillo de naipes ante los arranques egocéntricos del rey no coronado en turno, léase del político que sólo ansía a intereses personales y de sus allegados.

Recorrer la historia del pensamiento político nos lleva a reconocer la actual urgencia de que las nuevas generaciones de líderes que aspiren a dirigir los destinos de nuestra sociedad (a nivel local, estatal y nacional), nutran su conciencia de otras cosas que vayan más allá del *trending topic* del momento o de la banal aspiración de aparecer luciendo las mejores prendas y joyas en su Instagram. Queda claro que, con los tiempos que corren, es una expectativa muy alta, pero es sobre todo necesaria, porque es en los jóvenes en quienes tenemos depositada nuestra confianza.





HÉROE COTIDIANO

“VAMOS UNA VEZ MÁS”, GRUPO DE AYUDA HUMANITARIA

Personas que cambian la vida de los demás, que apoyan a otros sin pretender más que ayudar y sin importar si la sociedad reconoce o no sus labores generosas y su empatía por el prójimo. No estamos hablando de personajes ficticios, sino de seres humanos que existen y que tenemos más cerca de lo que pensamos, solo hace falta agudizar un poco la mirada para encontrarnos con ellos. En **Sagaz** queremos dedicar esta sección a todas esas personas que procuran el bien ajeno y ofrecen su ayuda sin esperar nada a cambio, y para ello hemos creado esta sección, **Héroe cotidiano**, porque creemos que esta labor debe ser visible y reconocida por quienes conformamos la sociedad.

Por Denisse Aguilera





A la entrada del Hospital Civil llega una camioneta cargada de pan y café caliente, al abrir las puertas traseras, la gente comienza a formarse, tranquila y armoniosamente. María Elena Ugarrío, su hermano Luis Alberto y su grupo de ayuda humanitaria, todos disfrazados, organizan la entrega. Dan comida y café gratuitos a toda la gente que lo pide.

La mayoría de las personas que recibe estos alimentos son familiares de los pacientes internados en el hospital o personas de bajos recursos que saben que se les ofrece alimento y bebida sin costo.

Antes de ingresar al hospital les preguntamos si podíamos ir con ellos para que nos platicaran un poco más sobre su labor social, y accedieron. Así comenzamos otro viaje al interior de estos Héroes Cotidianos, en quienes el amor y el simple hecho de ayudar a las personas, son el motor de su trabajo.

María y Luis Alberto iniciaron esta labor hace seis años y actualmente ya son un grupo que se reúne de tres a cuatro veces al año para llevar apoyo y un poco de alegría a quienes lo necesitan. Cada una de las personas que participa en el grupo consigue sus propios disfraces y reúne el dinero para la compra de lo que regalarán. Para ir a los lugares en donde ofrecen su ayuda, primero solicitan un permiso, una vez que se les otorga y asigna la fecha, se coordinan para conseguir el transporte, que casi siempre es una camioneta en la que llevan juguetes, comida y café. María Elena nos comenta: "Cada uno lo hace por alguien, por algo o por gusto, sin fin de lucro y sólo por ayudar".

Tras un accidente en el que falleció su madre, María Elena formó este grupo de apoyo y ayuda humanitaria: "Todo lo que hago se lo ofrezco a la memoria de mi madre". También asisten a asilos u orfanatos en los que pasan tiempo de calidad con las personas que viven ahí, ponen música, bailan y juegan a la lotería. Van disfrazados a las salas de pediatría de los hospitales y llevan juguetes a los niños, o se instalan momentáneamente afuera de la institución para entregar pan dulce y café. Todo lo que recaudan y hacen es por su cuenta, se cooperan entre todos y con las personas que quieren apoyar. "Hoy entregamos gorritos que una señora hizo y donó", abunda.

María Elena reunió al primer grupo hace seis años a través de un chat de Whatsapp. Primero acudieron familiares y amigos, después se integraron más personas: "Los que querían ayudar les fueron diciendo a sus amigos, y esos amigos a otros amigos, al final logramos un gran equipo, hemos llegado a ser más de sesenta personas". Con el nombre

"La luz de Maju", en honor a su madre María y a su padre Juan, empezaron esta labor social. A veces se reúnen diez, veinte o treinta personas a la vez. Para ellos lo más importante en cada uno de los encuentros que organizan, es llevar alegría a los niños y apoyo a las personas. Con el tiempo el grupo cambió de grupo al de "Vamos una vez más".

Araceli, otra integrante del grupo, vivió una experiencia difícil hace ocho años cuando su hermano estuvo a punto de morir, recuerda que su mamá se quedó a cuidarlo durante los tres meses que estuvo en coma y había personas que le daban de comer gratis. Su mamá salía a recibir la comida afuera del hospital. Esos momentos marcaron la vida de Araceli y pidió por la recuperación de su hermano: "Lo comencé a hacer como una manda y gracias a que encontré este grupo. Ya tengo tres años con ellos".

Damaris, otra colaboradora, comenta que hoy fue su primer acercamiento a esta labor social: "Me sentí muy bien de darles ánimo a los niños, que sepan que hay gente que piensa en ellos. Definitivamente seguiré haciéndolo".

Todos los integrantes saben que su labor tiene un efecto positivo en las personas que apoyan, pero ese efecto también repercute en ellos mismos. Así es como comúnmente sucede: "Cuando vamos disfrazados con los niños, ellos nos ven cómo el personaje que representamos, como el Chavo del Ocho que juega con ellos o la Chilindrina que les da abrazos; para nosotros llenarlos de alegría y amor es muy gratificante, y eso es lo que nosotros también recibimos con esta labor. Recomiendo a las personas a que se animen a hacer este tipo de

ayuda y apoyo humanitario y social, con un minuto de alegría, cambia todo", comenta finalmente María Elena.

En esta ocasión entregaron pan y café a las afueras del Hospital Civil de Guadalajara, y alegría, calidez, juguetes y hasta gorros en la sección de pediatría a los niños. Las personas beneficiadas mucho agradecieron la ayuda, se respiraba humanidad. Es fácil ayudar, sólo tenemos que estar dispuestos a dar algo de nuestro tiempo y buena energía, busca a este grupo en sus redes sociales para contribuir un poco a que este mundo sea mejor.





CONECTA 2 

TRENDING TOPICS

Aquí los trending topics del trimestre pasado que dieron de qué hablar en las redes sociales:

- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | #AndreaLegarreta vs #FiscalíadeJalisco | 6 | #MTVHottest vs #NiUnaMenos |
| 2 | #JuntosFuimosAristemo vs #GuillermodeToro | 7 | #MexicoQuiereLibertadores vs #AlertaDeGenero |
| 3 | #FortniteWorldCup vs #GuardiaNacional | 8 | #LordMamador vs #Ébola |
| 4 | #WeStandWithTaylor vs #AvionBritishAirwaysenLlamas | 9 | #VivaMexico vs #DeMiRanchoatuCocina |
| 5 | #LuisitoEnJuegoAMuerte vs #LeyDeExtincionDeDominio | 10 | #PrimeAmazon vs #EvitemosInundaciones |

ENTRE LO BANAL Y LO IMPORTANTE

Por Julieta Trewick

Amigo Sagaz, el trending topic es un conjunto de palabras clave que se utilizan durante un plazo de tiempo en concreto para marcar y observar las tendencias del momento. Claro está que se conforma mediante el comportamiento de millones de personas en todo el mundo, quienes creen que de lo que están hablando, es de suma importancia y lo vuelven viral en las redes sociales. Todos, con nuestra capacidad de raciocinio y al tener en nuestra mano herramientas que nos permite acercarnos tanto a las notas como a los hechos que suceden en el mundo, podemos distinguir entre lo que es banal y lo que es de importancia. ¿Estamos de acuerdo?

Twitter se ha convertido en uno de los principales canales de redes sociales para observar la inmediatez con la que las personas difunden sus temas de interés, sintiéndose conectados, al mismo tiempo, pero ¿en realidad estamos Conecta2?

El trimestre de julio, agosto y septiembre rebasó en tendencia los youtubers y celebridades de moda que acapararon la lista de trivialidades versus trascendencia.

Comenzaremos la lista con Andrea Legarreta y la cerraremos con Prime Amazon. En el trayecto sucedieron acontecimientos significativos que no llegaron a los puestos principales del trendig topic, pues mientras que la defensa que logró Andrea Legarreta en televisión abierta sobre las personas homosexuales se viralizó, se vivían momentos de

angustia tras los atentados a los funcionarios de la Fiscalía de Jalisco, pero bueno, estar en el número 355 de tendencias podría significar algo. Ya sé que parezco disco rayado, pero siguen dando de qué hablar los personajes "Aristóteles y Cuauhtémoc", a pesar de que la telenovela ya terminó, y llega la copa Fortnite World, en la que muchos jóvenes (y no tan jóvenes) se vieron envueltos en una serie de batallas en línea, mientras que, por otro lado, las batallas reales se las llevó la Guardia Nacional de Venezuela contra los habitantes de la



isla Los Roques, logrando capturar a un narco teniente. En el mismo tiempo, un avión de la línea British Airways, a los diez minutos del despegue se incendió por la falla de un motor y esto obligó a los pilotos a realizar un aterrizaje de emergencia, pero no se alarmen, nadie murió, sólo hubo pánico y diecinueve personas heridas, lo que permite que podamos enfocarnos en la pantalla del celular con Taylor Swift y en el aclamado youtuber Luisito Rey, quien jugó a muerte en la serie de televisión abierta "La Isla", sin victoria porque al final lo sacaron, y por lo que sus seguidores lloraron con él. Versus realidad, seguimos con las agresiones a mujeres: las campañas Alerta de Género y Ni una menos, logran escasas menciones sustanciales a estas iniciativas, pero las notas de prensa sobre la marcha apoyando este movimiento dicen así: "Manifestantes vandalizan el Ángel de la Independencia", restándole atención e importancia al problema real.

ASÍ QUE VAYAMOS DISTINGUIENDO ENTRE LO BANAL Y LO IMPORTANTE.
**AMIGO SAGAZ, A TI ¿QUÉ TE CONECTA? ¿ESTAMOS
 REALMENTE CONECTA2?**



"Nuestra inspiración, es hacer de estos Juegos los más innovadores de la historia".
Masa Takaya



EL SOL NACIENTE: TOKIO 2020

Son quince horas de diferencia entre México y Japón, literalmente viven un día adelante y durante los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, el mundo estará atento minuto a minuto a las competencias en una nación que vive en el futuro.

Fue en 1964 cuando los nipones albergaron su primera competición internacional, mucho ha cambiado el panorama desde entonces, sin duda Tokio 2020 marcará nuevos sueños y récords deportivos, todo en armonía con el espíritu japonés.

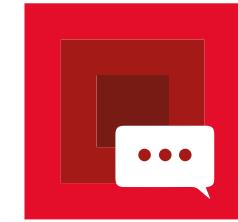
La antorcha olímpica llegará al Nuevo Estadio Nacional de Tokio el viernes 24 de julio para iniciar las competencias, dejando que la llama deportiva esté viva en el pebetero hasta el domingo 9 de agosto.

En total, serán 339 eventos, 33 deportes y 50 disciplinas, dentro de ellas hacen su debut olímpico cinco nuevos deportes: béisbol/softbol, karate, skateboarding, escalada y surf, los aficionados disfrutarán de quince nuevos eventos dentro de los deportes existentes, destacando el baloncesto 3-en-3 y BMX estilo libre, sucesos que atraerán a un nuevo público, ansioso de emociones rápidas.

Tokio 2020 busca confirmarse como la olimpiada con más innovaciones en todos los terrenos, como lo expresó Masa Takaya, portavoz del comité organizador: "Nuestra inspiración, es hacer de estos Juegos los más innovadores de la historia", innovación que también impactará a las competencias, ejemplo de ello es el día 8 de agosto (un día antes de la ceremonia de clausura) referido como el "Súper sábado", con unas 30 finales, incluidas las de baloncesto, fútbol y béisbol masculinos. El comité organizador también desea la inclusión de las mujeres y para ello se estableció la meta de que sean los Juegos Olímpicos con mayor participación femenina de la historia.

Para el aficionado mexicano valdrá la pena madrugar y disfrutar la justa veraniega, ya que se cuenta con una buena expectativa de medallas, además de disfrutar de aquellos deportistas que nos llevarán al futuro del deporte.





Cuadros a Fondo

MARIANA FERNÁNDEZ RAMÍREZ



ENTREVISTA CON:

HORTENSIA NOROÑA QUEZADA, LA DIPUTADA QUE HACE POLÍTICA CON LOS PIES EN LA TIERRA

Este espacio está destinado a que los rasgos que desconocemos de las figuras políticas, hablen y se nos muestren fuera del escenario público.

Por Denisse Aguilera

Este espacio está destinado a que los rasgos que desconocemos de las figuras políticas, hablen y se nos muestren fuera del escenario público.

Hortensia Noroña Quezada es una mujer entregada a su labor política y a su convicción de ayuda y apoyo público; Noroña Quezada es una política con metas, lealtad y valores bien cimentados.

Con una sólida trayectoria en la administración pública en Guadalajara al frente de instancias como el DIF municipal, Hortensia ha sido también coordinadora regional de la Secretaría de Desarrollo, dirigente estatal y nacional del Frente Juvenil Revolucionario, secretaria técnica del Consejo Político Municipal de Guadalajara y secretaria técnica del Consejo Político Estatal; actualmente es diputada en la LXIV Legislatura.



Sagaz: Gracias, Hortensia. Pues estamos aquí para platicar contigo, con la persona antes que con la política, ¿cómo entraste a la política?

Hortensia Noroña: *Mi padre también fue diputado, fue dirigente sindical. Entonces, desde la infancia estuve en contacto con la política, pero ya de manera individual y con una carrera partidista entré en el año 2000, me invitaron en ese entonces al Frente Juvenil, que era la organización de los jóvenes y la política terminó siendo una forma de vida.*

S: ¿Y por qué te dio por la política?

HN: *Quizá por la forma en que mi papá vivía la política, él siempre fue un hombre muy familiar. Entonces para mí, la política era parte de mi vida. Mi primera campaña ha de haber sido a los seis, siete años, acompañando a mis padres. Nunca sentí un celo hacia la política y al final, la política no me cambió, he procurado ser la misma, nunca dejar de ser Hortensia para convertirme en "x" cargo porque lo tengo muy claro, los cargos son temporales. Uno de mis grandes retos es no perder a Hortensia a pesar de todos los cargos.*

S: Dices que incursionaste en la política casi de manera hereditaria, pero, ¿qué te mueve a ti estar en la política?

HN: *Más que la política fuera un tema hereditario en sí, lo hereditario fue estar con las comunidades y estar en contacto con el servicio. Un tiempo en la política, un tiempo en los clubes sociales, ahí tuve más acercamiento con las comunidades más necesitadas, y siempre tuve ese ejemplo de que para ayudar tienes que ser activa, actuar; eso es más bien lo que se me heredó. Me inculcaron un amor por el partido, por el PRI en concreto, porque a nosotros el PRI nos ha dado muchas oportunidades.*

S: Vivimos tiempos convulsos respecto a la lealtad, no solo en términos del partido, sino de seres humanos habitando el planeta, de cómo nos relacionamos...

HN: *Claro, el compromiso se ha perdido. El hecho de comprometerte con una causa, con un ideal, se ha mermado en nuestra generación y es un valor muy importante, que cuando tú te comprometes con algo te da un crecimiento, eso es lo que hace que cada día seas una persona más fuerte, con mayor convicción, y que puedas aportar cada día más a la sociedad en general y a ti mismo.*

S: ¿Y cuál es esa convicción en el caso de Hortensia?

HN: *En el caso de la función pública indiscutiblemente es el poder tocar a un ser humano y saber que en algo le ayudaste en un momento determinado.*

S: ¿Y tienes alguna anécdota que a ti te haya marcado como persona?

HN: *Me marcó mucho una oportunidad que tuve con una amiga, Beatriz García de la Cadena, de ir a visitar a una familia que tenía dos hijos con discapacidad. Poder ayudarlos a que tuvieran mayor tranquilidad de qué iba a pasar con sus hijos y que iban a tener para llevar sustento a sus hijos; esa experiencia ha sido una de las situaciones que me enseñó y me indicó por qué me tenía que dedicar a esto. Desde afuera parece que es una profesión con mucho oropel, pero es también una profesión muy solitaria, las decisiones más complicadas las tomas tú sola, y la responsabilidad la tienes tú sola.*

S: Y en esos días de soledad, también debe haber momentos que dices "¿por qué me metí en esto?".





HN: Ah (risas), muchos.

S: Y en esos momentos, ¿qué siente, de qué se sostiene Hortensia Noroña para seguir adelante en su elección de vida?

HN: Soy profundamente creyente, entonces creo que Dios me envió con grandes oportunidades, y debo retribuir esas oportunidades. Por algo me puso aquí en el PRI y creo que es el lugar en donde puedo aportar mi granito de arena. A lo mejor mucha gente dice “¿por qué en el PRI si ahí tienen una historia que a lo mejor no va con tu forma de ser, a lo mejor no va con tu imagen?”, sí, pero las cosas se cambian desde adentro, no se cambian huyendo.

S: ¿Tú crees que se pueden cambiar? Todos sabemos que el partido vive momentos complicados. ¿Por qué no huyes, si está tan complicado?

HN: Porque eso no es de valientes. Las cosas se cambian desde adentro, se lucha por dentro. El partido no es nada, el partido es una institución, es algo que no tiene vida, la vida se la damos los políticos, los priistas, los que lo construimos y lo trabajamos día a día. Y en la medida en que uno sea un mejor político y uno sea un buen priista, será en la medida en que el PRI va a mejorar.

S: ¿A qué aspira Hortensia Noroña, quedándose en esta escala de valores dentro del partido?

HN: Hortensia aspira a que todas las noches cuando se vea enfrente del espejo no se avergüence, ni tenga que agachar la mirada a Hortensia misma. Esa es una de las grandes aspiraciones y de los grandes temores que tiene Hortensia, el que un día no se pueda ver a los ojos. Eso es algo que me marca y que marca mi actuar.

S: Entonces, eres tu principal juez.

HN: Sí, soy mi único juez. Tengo un compromiso con la sociedad, con los que me eligieron y con el partido; mientras me pueda ver todas las noches a los ojos y no me dé pena verme, sé que no les he fallado ni a mi partido, ni a mi familia, ni a los mexicanos.

S: Tienes una responsabilidad grande.

HN: Claro, y más ahora. Estar en estos tiempos donde solamente cuarenta y siete priistas podemos estar en el Congreso, en la Cámara de Diputados federales de todo el país, es una doble responsabilidad, ya no te puedes diluir entre doscientos, tu actuar se ve y va a quedar plasmado, entonces por eso hay una doble responsabilidad.

S: ¿Cuál es tu definición de liderazgo?

HN: Los liderazgos que necesitan México y nuestro partido son los liderazgos honestos, que escuchen, que estén cercanos a la gente y que sean liderazgos compartidos.

S: ¿Cuál sería tu ideal de un líder? ¿Tú tienes alguna persona en la que tú pienses o digas “es un líder”?

HN: Mi vida como persona está marcada por mis padres. Siempre me hicieron estar muy aterrizada y con los pies muy en la tierra, nunca me rodearon de grandes privilegios, sí fui muy querida, pero no fui una hija que viviera entre algodones, entonces su presencia ha marcado mi vida y mi actuar. Otro de ellos indiscutiblemente es Ramiro Hernández. Llegué siendo relativamente joven y las oportunidades que Ramiro me permitió vivir a su lado eran oportunidades para políticos de su talla, sin embargo, con mucha generosidad



me permitió compartíroslos, y eso me ayudó a madurar como política, a ver las cosas desde una perspectiva distinta. Otra persona a la que le tengo un gran agradecimiento es a Jorge Lepe. Él me fue guiando en la parte electoral interna del partido. Eso sí, he tenido gente muy generosa, que me ha tomado de la mano y me ha guiado para que no me caiga.

S: ¿Qué tan difícil o fácil ha sido para Hortensia Noroña, siendo mujer, estar en la política?

HN: Nunca lo he sentido ni como una ventaja ni como una desventaja. La política se hace con seres humanos. Quizá a mí la vida me ha sonreído. Nunca he sentido ni que una mujer me ponga el pie para caerme, ni que un hombre me haga menos por ser mujer.

S: Pero es notorio, porque no es un tema desconocido y menos en estos tiempos, que hay incluso problemas por la paridad de género y cómo se ha venido manejando desde las mismas posiciones políticas, la discrepancia que hay entre los géneros, y la política no es la excepción.

HN: Indiscutiblemente que las mujeres han dado una gran

lucha y una gran batalla. Ha habido mujeres muy generosas hacia las demás mujeres, como Beatriz Paredes, como Dulce María, como Amalia la ex gobernadora de Zacatecas, pero yo sería muy soberbia si te dijera que a mí me ha costado mucho trabajo por el hecho de ser mujer. A mí me ha costado trabajo por el hecho de ser humano, por el hecho de que la competencia en la política es dura, porque en muchos momentos para tener una claridad en la toma de tus decisiones tienes que dejar a un lado tus sentimientos.

S: ¿Y a ti no te cuesta trabajo eso, Hortensia Noroña?

HN: Sí, muchísimo, una de las cosas que más trabajo en esta vida me ha costado.

S: ¿Y cómo haces eso?

HN: Siempre queda la almohada, las noches, y también los baños. Va uno, se desahoga y regresa con la fuerza. Eso es una enseñanza que me ha dejado la vida, las mujeres debemos tener, en las decisiones políticas, la misma frialdad que los varones.

S: ¿Tenemos que anularnos a nosotras mismas?

HN: No, pero las decisiones de gobierno, las debes tomar con la frialdad que se necesita, porque son decisiones que no solo te van a afectar a ti, van a afectar a todo un entorno, a un país, entonces no las debes tomar solo con el corazón. Y para eso se necesita una gran claridad de mente, el corazón debe estar en el momento que las aplicas, cuando vas a estar en contacto con las personas.

S: Hortensia, dentro de este programa de Cuadros a Fondo, que está dirigido a jóvenes a quienes queremos comunicar la política desde el ser humano, comunicar al ser humano que es político, ¿tú has pensado en los jóvenes, en los jóvenes que podrían entrar, que estarían interesados en entrar en el PRI?

HN: Sí, todos los días, todos los días uno tiene que pensar en qué les dejas a los que vienen detrás, y cómo los ayuda uno a irlos jalando, a que ese mismo PRI que yo tuve la oportunidad de que estuviera en mi vida esté en las futuras generaciones.

S: Pero ya son otros tiempos. ¿Qué necesitan los chavos ahorita, además de todos estos valores, qué llama se

necesita encender en ellos para que sean políticos que le sirvan al ciudadano, que le sirvan al estado y al país?

HN: *El político de ayer, de ahora y de mañana debe tener una cosa esencial: que te duela el sufrimiento de tu prójimo, el día que a ti te deje de doler lo que le pasa a otro ciudadano, ese día debes dejar de dedicarte a la política.*

S: Pero el joven que quiere entrar al PRI, ¿qué debe tener además de este gran amor al prójimo?

HN: *Ganas de trabajar durante mucho tiempo para cambiar su entorno, de no cansarse, esto es resistencia no velocidad. Uno de los grandes retos es podernos comunicar con las nuevas generaciones, que veamos un partido que está comprometido y que encontremos esos nuevos canales de comunicación, ¿Por qué llegó a ser fuerte el PRI? Llegó a ser fuerte porque escuchaba a todas las diferentes expresiones que es este gran país, estaban representadas las voces. Un gran problema del PRI fue el miedo que le tuvimos a todo, miedo a que el gobernante en turno no nos aprobara. Siempre y cuando el ciudadano no nos repruebe, no debemos tener miedo a que nos juzguen.*

S: Entonces el mensaje para los jóvenes, es...

HN: *Tú, joven, no eres el futuro de nuestro partido, eres el presente, y en la medida en que no renuncies a tus ideales y que puedas alzar tu voz y decir lo que realmente piensas y lo que quieres dejar al país, serás una persona auténtica y tendrás una gran carrera dentro del partido, dentro de la función pública, en la que tú quieras participar y colaborar. Invito a los jóvenes y a los que no son jóvenes de edad, pero que son jóvenes de espíritu, a que no dejemos que nos invada el miedo a nada, a que siempre estemos comprometidos con nosotros mismos. Nadie podrá hacer mejor la política cuando se hace de corazón, con convicciones y con principios, eso tarde o temprano te va a dar buenos frutos.*



PUEBLEANDO ANDO

YAHUALICA DE GONZÁLEZ GALLO, PUEBLO DE LEYENDAS CON OLOR A CHILE

Yahualica, el “lugar de Cerro Redondo”, con sus hermosas construcciones en cantera rosa, se encuentra a sólo dos horas y treinta minutos de Guadalajara. El municipio está situado en la región centro norte del estado de Jalisco. Viajé especialmente en septiembre a Yahualica, porque cada año del 20 al 29, se realiza la celebración de San Miguel Arcángel.

Ahora que conozco este municipio y su belleza arquitectónica, es imposible no hablar de sus edificaciones religiosas. La más espectacular, por dimensiones, complejidad en su labrado y relevancia social, es el templo de la Parroquia de San Miguel Arcángel, con sus dos torres trabajadas finamente en cantera rosa y su magnífico altar mayor, donde se encuentra la imagen de El Señor del Encino, patrono del lugar (junto con San Miguel) y cuya devoción se desborda en las ciudades y localidades aledañas. La construcción de la Parroquia de San Miguel Arcángel inició el 5 de junio de 1940 y se concluyó en 1965.

Por Angélica Alarcón

Mi viaje, inicialmente nació al enterarme de los innumerables prodigios del Señor del Encino. Al preguntarle a dos señoras en la plaza principal por los sucesos milagrosos, una de ellas no pudo ocultar su devoción en cada palabra: “En el año de 1833 se desató en Yahualica la peste del cólera morbus, que cegó muchas vidas. Para alejar la epidemia el Padre Cesáreo Villegas hizo traer la imagen del Señor del Encino, se le hicieron rogativas, se llevó en procesión por las calles del pueblo y la epidemia cesó”. En sus tradiciones y costumbres los fieles pobladores, acostumbran trasladar distintas imágenes religiosas de las rancherías a la cabecera municipal.

Dentro de su programa de actividades de las Fiestas Patronales asistí a las charreadas, peleas de gallos y corrida de toros; por la noche disfruté las serenatas, donde el acorde de la banda de música armonizó las veladas. La zona de los juegos mecánicos fue la más visitada por chicos, y no tan chicos, al llegar casi a la media noche, el cielo resplandecía con los fuegos artificiales que trazaban en mil colores el espacio.

Al disfrutar de su rica gastronomía, vaya lujo que me di. Los puestos ubicados alrededor de la plaza ofrecían desde pozole, tostadas, hasta antojitos preparados con encurtidos que son distinción en la región. Los más conocidos son los encurtidos de Doña Toñita, negocio familiar con más de setenta años de tradición, cuentan que Doña Toñita se trajo la idea de Aguascalientes. Aquí descubrir una gran variedad de salsas picantes preparadas con chile de árbol.

Fue una agradable experiencia también haber disfrutado de la Fiesta de Todos los Chiles, su cuarto festival se realizó del 20 al 24 de septiembre, en la plaza principal. La cita culinaria y cultural se ha ganado, a través de los años, un lugar privilegiado en los paladares de todos los habitantes y visitantes.



El aroma exquisito del picor del chile de árbol puede olerse en todo el pueblo de una manera impresionante, me habían contado que era muy notable, pero nunca pensé que tanto. Me quedé asombrada al ver los campos teñidos de rojo; dentro del festival, hacían recorridos todos los días a los campos para conocer desde la siembra de la semilla, pizca, secado, (muchos años atrás los agricultores secaban el chile en los techos de sus casas) limpieza y comercialización del mismo. Su tierra alcalina la hace especial. El volumen de producción de chile ha dado origen a una industria local; en la región se cosechan tres tipos de chile: alfilerillo, cola de rata y muy escaso, el serrano.

Su cultivo es artesanal, ya que en su mayoría todas las labores son manuales, desde la selección de la semilla en campo, la plantación, cosecha y secado, hasta la selección del chile y el empaque. El fruto del chile se caracteriza por tener un color verde cuando está inmaduro; y en su madurez, por tener un tono rojo brillante. El chile Yahualica dio la segunda Denominación de Origen al estado de Jalisco, pues la primera fue otorgada al tequila en 1974.

Antes de visitar Yahualica, me dieron muchas recomendaciones, así que me fui a recorrer algunos de los lugares más sobresalientes del sitio. Todos los días, tempranito me dirigía a comprar a los Portales del Comercio, construidos en cantera en el año de 1945. Lo primero era pasar al Portal Madero (ubicado en la calle del mismo nombre, en el número 27), ahí está ubicada la cafetería La Nacional, mi dosis diaria: una humeante taza de café. Ya por la tarde, mi vuelta era al restaurante Mi Ranchito, en la calle Reforma número 80, para disfrutar unos exquisitos tacos con la succulenta salsa picante.

También acudí a comer al restaurante Quirarte, que se encuentra en la calle Ramón Corona número 59, a media cuadra de la terminal de autobuses de Yahualica; ahí ofrecen el lonche caliente especial, quesadillas y bistec ranchero. Sobre la misma calle está el local número treinta y tres, ahí se ubica la



Panadería Iñiguez, que desde hace más de doce años ofrece las tradicionales chorreadas, un delicioso pan endulzado con piloncillo que puede llevar queso o no. Manuel Iñiguez Jiménez es el propietario de la panadería.

No pude resistir la tentación de saborear sus ricos dulces de ate de membrillo, leche quemada, coco, biznaga, chilacayota y camote, así como sus duraznos en almíbar, paletas y el rompope preparado con tradicionales recetas caseras.

Adentrándome un poco en su historia, me enteré que Yahualica tiene fama por las leyendas que cuentan los abuelos, que a su vez escuchaban de sus abuelos. Por nombrar algunas, están la de la Virgen de la Cucharita, la muerte de Pedro de Alvarado o la Leyenda del Chan. De esta última, cuentan que es una serpiente que ha sido culpada por varios casos de gente que se ha ahogado. Dicen que la serpiente se enreda en los pies de la persona que va nadando y, a la vez, va estirándolo hacia lo profundo hasta ahogarlo. Dicen que su lugar de estancia es la cola de la presa (el tramo donde desemboca el río). Cuenta la leyenda que son numerosas personas las que dicen haberlo visto tomando sol afuera del agua en la cola de la presa. También se ha visto navegando las aguas cerca de la península del Parque Recreativo Presa del Estribon. Entre los atractivos naturales están los paisajes del Bosque del Cerro de Los Negros.

Pero Yahualica es mucho más que un pueblo de leyendas, historia y tradición. Prueba de su resplandeciente cantera rosa, extraída de los cerros cercanos, es su kiosco que está en la plaza principal, en el mero corazón de Yahualica, es uno de los testimonios más bellos de la maestría con la que se ha trabajado la cantera durante generaciones en la región de Los Altos. Otro, es la Presidencia Municipal, en el cubo de la escalera de este señorial edificio me detuve para contemplar el mural Alma de cantera, pintado en acrílico sobre madera por Anastasio Mercado Martínez.

Después fui a apreciar las pinturas del Asilo de la Inmaculada y las obras de arte del mural de templo de San Antonio. Impresionante el retablo de la Parroquia de San Miguel y el retablo de la Parroquia de la Inmaculada. De sus esculturas hechas en bronce, pude observar la de J. Jesús González Gallo, y la de Ignacio Iñiguez. Hallé otras esculturas en

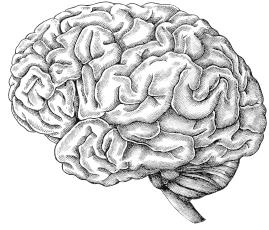
estofado (técnica en madera policromada) las de los Siete Arcángeles, y en cantera del Señor del Encino y del Fraile Miguel de Bolonia.

Disfruté mucho de la arquitectura del Hotel Toledo, su historia comenzó en 1877; una finca de cantera, como la mayoría de las del centro de Yahualica, cuya fachada tiene alguna similitud con la llamada "Casa de los Perros", en Guadalajara.

Además, Yahualica cuenta con personajes ilustres como Higinio Ruvalcaba, considerado el mejor violinista de México; Juan Sandoval Iñiguez, nacido en Yahualica, fue cardenal y arzobispo emérito de la Diócesis de Guadalajara; Jaime Olveda Legazpi, autor de varios ensayos y obras de carácter histórico-cultural, miembro del Colegio de Jalisco y catedrático de la Universidad de Guadalajara; Martín Vásquez, ex futbolista que fue el primero en jugar para las selecciones nacionales de Estados Unidos y de México, actualmente trabaja como cazatalentos para la Federación de Fútbol de Estados Unidos; Dominga Velasco, fue una supercentenaria y la persona más longeva verificada nacida en México. Falleció en Oakland, California, a la edad de 114 años y 152 días.

"Estamos al filo de la Revolución y las palabras caen como balas llovidas del cielo sobre las calles grises de un pueblo seco, pueblo de mujeres enlutadas y cruces de piedra, pueblo solemne, pueblo de perpetua Cuaresma", así describe Yahualica, Agustín Yáñez en el libro Al filo del agua, según algunos críticos, en esta obra se retratan elementos de la vida de Yahualica que fueron conocidos por el escritor tapatío durante su infancia y juventud; en honor al libro existe un monumento en la entrada del pueblo.

Me siento muy alegre de haber disfrutado del ambiente festivo en Yahualica de González Gallo, cuyo nombre es en honor del licenciado J. Jesús González Gallo, gobernador del estado de 1947 a 1953, y originario del lugar. El adorno de sus calles, la música, la pólvora y las campanas, hicieron el complemento perfecto de la celebración.



D-mente



En **D-Mente** reconocemos a la figura del artista. A esos locos que se atreven a plasmar su talento, su pasión y su creatividad en el arte y deciden hacer de ella su profesión. Y para eso se necesita valor, constancia, ir más allá de las convenciones y atreverse a creer que el arte es de todos y para todos. Ya se ha dicho: "De músico, poeta y loco..."

En este espacio buscamos transmitir la esencia del artista, no solo desde la perspectiva de su trabajo, sino desde su calidad humana; queremos entrar en su ambiente y saber qué es lo que lo mueve, lo motiva y lo convierte en un **D-Mente**.

LAIN VELASCO

RODANDO POR EL MUNDO

Por Fausto Zepeda



Parton's Dinner Show, Cirque Starlight en Suiza, Krystallpalast Variete en Alemania, Peter Pan on Ice Tour en Estados Unidos, entre otros. Ella es artista circense y desde hace dos años vive en Estocolmo, aunque realmente es una trotadora del mundo (ya que su trabajo y pasión lo han requerido), porque ha vivido en varias ciudades como Nueva York, Barcelona, San Francisco y San Diego. Ella afirma que en Estocolmo es donde se siente cómoda: "Claro que extraño mi país, ¡más que nada el pan dulce!".

Para conocer sus pasiones y metas profesionales, en Revista Sagaz sostuvimos una charla con Lain, quien nos comentó que en Estocolmo el nivel de vida es muy alto y que aprecia las condiciones de trabajo que encuentra en Europa. Desde el año 2013 empezó a viajar para allá a entrenar porque existe un lugar para profesionales del circo en donde tienen absolutamente todo lo que un artista necesita. "Hasta hay un botoncito que si le picas, ¡sale un colchón gigante de la nada! Todavía no lo supero, jaja", nos contó.

Ella tenía alrededor de quince años cuando fue a ver el Cirque du Soleil en Guadalajara con su show Saltimbanco. "Algo hizo click en mi cabeza", recuerda. Vio un mundo de posibilidades para ella en el escenario y desde entonces decidió que el circo sería su vida. Empezó a investigar todo lo que pudo sobre diferentes compañías, cómo es la vida de los artistas y qué hacen para llegar a un buen nivel. Por suerte, un amigo suyo que había ido a Montreal le dio a conocer escuelas profesionales de circo. "Me cambió la vida totalmente", nos dijo,



“PODER VIVIR SOLO DEL CIRCO, VIAJAR POR EL MUNDO Y SER TOTALMENTE INDEPENDIENTE ES MI MAYOR LOGRO”.

“así que al terminar la preparatoria, me fui directamente a una escuela de circo”.

Al principio eligió como disciplina el trampolín, pero tuvo que dejarlo después de un accidente en el que estuvo cerca de perder un pie. Mientras estaba en recuperación, siguió entrenando y cambió de disciplina a hand balancing (equilibrio a una mano), “mi lógica era que así no tendría que usar el pie”. Tras sanar su pie, audicionó para el programa profesional acrobático del Circus Center en San Francisco y la aceptaron. Entrenaba durante nueve horas al día, seis días a la semana, pero aseguró que fue increíble la experiencia y aprendió mucho. Después de dos años decidió cambiarse a la escuela de Barcelona, donde tenían un estilo opuesto al de San Francisco, de ahí se graduó en 2013.

Cuando decidió enfocarse en hacer Rueda Cyr, no había profesores que le enseñaran en ninguna de las escuelas a las que fue, así que se vio en la situación de instruirse por su cuenta. En una ocasión tuvo que aprenderse todo un número en una disciplina nueva, una semana antes de la premier del espectáculo. “El circo está compuesto de obstáculos. Creo que la gente que acaba haciendo circo tiene que disfrutar el romper barreras, hacer posible lo imposible y luchar cada día para mejorar. Y nadie te lo pide. Nadie está detrás de ti forzándote a hacer eso que te da miedo”, nos compartió.



En el día a día de Lain, cuando no está en algún espectáculo, entrena cinco días a la semana por cuatro horas diarias: “Divido el tiempo entre mis disciplinas, y mi enfoque va hacia cualquier meta que tenga, ya sea crear un nuevo número o trabajar una técnica”. Comentó que el proceso de encontrar nuevas metas le divierte y le gusta la adrenalina que siente cuando le sale un truco nuevo: “Tengo varios amigos que me inspiran a seguir entrenando duro y a seguir creando nuevos números. Me vienen a la mente Emil Dahl y Haley Viloria. Emil es malabarista y Haley es contorsionista; los dos son de las personas más trabajadoras que conozco”. Lain recomendó para todos los chicos y chicas que deseen dedicarse al circo que investiguen en qué compañías les gustaría trabajar y que encuentren su propio estilo: “¡Aprendan a mandar mil correos y no se den por vencidos!”

Si quieres saber más sobre Lain Velasco, búscala en Instagram como Lainnulka Facebook como Lain Velasco.

¿DE AQUÍ A DÓNDE?

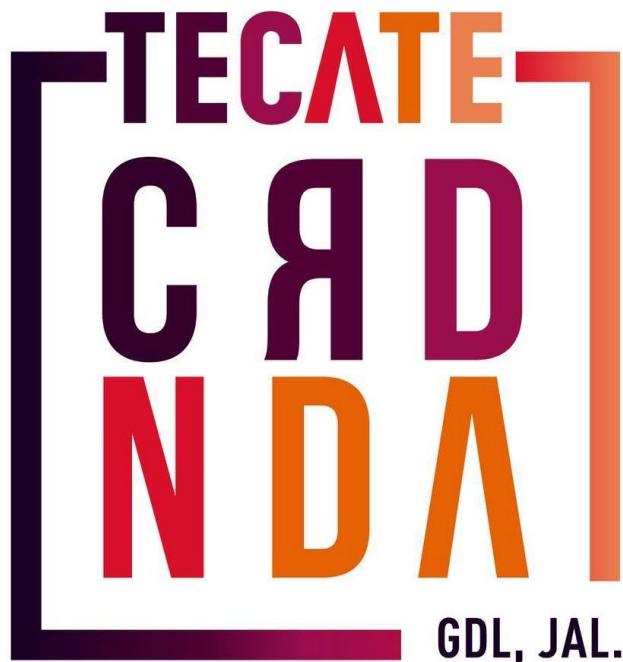
Por Romina Álvarez

Este trimestre promete grandes eventos que mes con mes llegarán para disfrutar tanto de la ciudad como de las tradiciones, y aquí te decimos cuándo y dónde:

OCTUBRE

Llegan las **Fiestas de Octubre** a Guadalajara a partir del **4 de octubre y hasta el 4 de noviembre**. Comida, juegos mecánicos, conciertos y baile es lo que puede vivirse en familia o con amigos, durante todo un mes. Es en avenida Mariano Bárcenas s/n, en la colonia Auditorio. Entre los artistas que se presentarán en el Auditorio Benito Juárez están: La Banda Recodo, La Arrolladora Banda El Limón, Los Cafres, María José, C-Kan, Moenia, Los Yonics, Los Ángeles Negros, El Gallo Elizalde, Los Recoditos, Los Auténticos Decadentes, Los Tucanes de Tijuana y Los Tigres del Norte, entre otros.

En octubre también se realizará el **Festival Coordinada en Guadalajara**. Este evento es realizado por OCESA en conjunto con Cultura UdeG. Las fechas para esta experiencia musical única serán **18 y 19 de octubre** en la Explanada del Estadio Akron en Guadalajara. Entre algunos de los actos nacionales e internacionales que destacan hasta el momento son: The Hives, Editors, Los Fabulosos Cadillacs, Molotov, Wolfmother, Café Tacvba, entre otros. Puedes adquirir tus boletos por Ticketmaster. Para mayor información visita su página oficial: tecatecoordinadagl.com.mx



NOVIEMBRE/DICIEMBRE

Calaverandia vuelve a Guadalajara. Este evento es el plan perfecto para celebrar con la familia el Día de Muertos. Con una gran producción llena de color y luz, un espacio increíblemente decorado y actores representando nuestras tradiciones, Calaverandia celebra la magia de una de las fiestas más importantes en nuestro país. El parque temático abrirá sus puertas del 25 de octubre al 18 de noviembre en el Parque Ávila Camacho. Los precios van desde los \$255 pesos para niños y \$495 pesos para adultos, aunque tienen paquetes VIP para vivir la experiencia completa. Horarios: de domingo a jueves estará abierto de 7:00 pm a 12:00 am, y de viernes a sábado de 7:00 pm a 1:00 am. Los lunes permanecerá cerrado, excepto el lunes 18 de noviembre. Puedes adquirir tus boletos en Ticketmaster y taquillas del parque. Busca su página oficial para mayor información.



En Puerto Vallarta del **28 al 2 de noviembre**, se conmemorará a los difuntos en el **Sexto Festival Cultural del Día de Muertos**, que se llevará a cabo en el centro de esta ciudad. Entre las actividades que se podrán disfrutar destacan conciertos musicales, algunas exhibiciones cinematográficas, muestras gastronómicas, conferencias, concurso de altares y desfiles. Este festival es uno de los más grandes que se han hecho en la historia de Vallarta, así que no te lo puedes perder. Busca más información en redes sociales.

Del **23 de noviembre al 2 de diciembre** se celebrará el **Festival Gourmet de Puerto Vallarta**. Este festival culinario de alta cocina mexicana cuenta con veinte años de tradición, en el que se llevan a cabo fiestas tipo cóctel, cenas experimentales, demostraciones de cocina, cenas con maridaje y noches temáticas, entre otros eventos. Participan los mejores restaurantes de la región. Los boletos están disponibles con anticipación. Busca mayor información en su página oficial: festivalgourmet.com.

El **Autódromo de los Hermanos Rodríguez** se llenará de la mejor música alternativa con **Corona Capital los días 16 y 17 de noviembre**. Por la página de Ticketmaster puedes adquirir los boletos. De los

artistas más destacados que se presentan estarán: The Strokes, Weezer, Franz Ferdinand, Billie Eilish, Interpol, Keane, entre otros. Busca su página oficial para mayor información.

Del **30 de noviembre al 8 de diciembre** viviremos la experiencia FIL, en Guadalajara, con India como invitado de honor. **La Feria Internacional del Libro de Guadalajara**, se considera una de las más importantes de Iberoamérica, además de que es un extraordinario festival cultural. La FIL abre sus puertas al público general para que se llene de literatura, arte, cine, música y teatro. Entre los autores que destacan y estarán en la feria son: el reconocido escritor de cómics Frank Miller, el Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, la escritora estadounidense Siri Hustvedt, ganadora del Premio Princesa de Asturias de las Letras este año, entre otros. Busca en internet el programa completo para mayor información.

El Cascanueces estará en el **Teatro Degollado**. La tradición decembrina del Ballet de Jalisco llegará del **14 al 16 de diciembre** con su presentación del clásico navideño de El Cascanueces. Puedes adquirir tus boletos en el Teatro Degollado.

SI PLANEAS IR AL CINE...

PELÍCULA	ESTRENO	GÉNERO
Joker	4 de octubre	Drama, suspenso, crimen
¿Dónde estás, Bernadette?	4 de octubre	Drama
Proyecto Géminis	11 de octubre	Acción, aventura
Maléfica: dueña del mal	18 de octubre	Fantásia, acción, ciencia ficción
Zombieland: Tiro de gracia	25 de octubre	Comedia, drama, suspenso
Los Locos Addams	25 de octubre	Fantásia, acción, ciencia ficción
Doctor Sueño	8 de noviembre	Drama, terror
Frozen 2	22 de noviembre	Fantásia, acción, ciencia ficción
Huérfanos de Brooklyn	22 de noviembre	Drama, crimen, suspenso
Jumanji: siguiente nivel	13 de diciembre	Cine familiar, aventura
Espías con disfraz	25 de diciembre	Acción, cine familiar, y animación
Sonic, la película	27 de diciembre	Aventuras, animación, fantásia



Y SI ESTÁS EN PLAN DE NO SALIR...

NETFLIX, ESTRENOS Y NOVEDADES

Carmen San Diego	Serie	Temporada 2	1 de octubre	Nuevos villanos y tareas llegan para hacer frente a Carmen San Diego
Peaky Blinders	Serie	Temporada 5	4 de octubre	Los Shelby sienten el miedo del crac financiero de 1929 mientras Tommy lucha en dos frentes: la ambición familiar de la sangre joven y la amenaza
El camino	Película	Una película de Breaking Bad	11 de octubre	Jesse Pinkman busca rehacer su vida, ¿podrá?
La casa de las flores	Serie	Original de Netflix	18 de octubre	Los De la Mora están listos para levantarse después de la pérdida de la casa de las flores y su madre.
Hache	Serie	Temporada 1	1 de noviembre	En la Barcelona de los años sesenta, Helena empieza como peón del jefe de una banda mafiosa.
The King	Película	Original de Netflix	1 de noviembre	Adaptación libre de las obras de Shakespeare Enrique IV y Enrique V.
Klaus	Película	Navideña	15 de noviembre	Historia sobre el origen de Papá Noel, protagonizada por un cartero y un fabricante de juguetes.
The Crown	Serie	Temporada 3	17 de noviembre	La historia de la reina Isabel II, arranca a finales de los sesenta y llegará hasta finales de los setenta.
Atlantique	Película	Original de Netflix	29 de noviembre	Ada tiene 17 años y se enamora.

NETFLIX

Y SI ESTÁS EN PLAN DE NO SALIR...

NETFLIX, ESTRENOS Y NOVEDADES

Historia de un matrimonio

Película

Original de Netflix

6 de diciembre

Protagonizada por Scarlett Johansson y Adam Driver, la historia es de un matrimonio que enfrenta su vida como pareja.

The Witcher

Película

Original de Netflix

20 de diciembre

Un brujo y un cazador luchan por un mejor lugar en el mundo.



Volumen 4, 2019
www.irhjal.mx
Revista Sagaz

