

AGAZ

CONECTA2:

Finales esperados
e inesperados

LA GOTA GORDA:

¡Megan, Megan... gol de Rapinoe!

CUADROS A FONDO:

Mariana Fernández

D-MENTE:

El alma de México
en un par
de zapatillas



V3

DIREC- TORIO

Presidente IRH Jalisco
Dario Roberto Velasco Figueroa

Editora
Patricia Velasco

Asistente editorial
Alejandro Ochoa

Jefa de redacción
Adriana Medina

Diseño
Daniela Galindo

Asistente de diseño
Nathalia Sosa

Correctora
Marlene Zertuche

Fotografía
Elizabeth Bastida

Contenidos digitales
Grecia Figueroa

Diseño para redes sociales
Daniela Galindo

Programación
Nathalia Sosa

Colaboradores
Angélica Alarcón
Denisse Aguilera
David Meneses

Fausto Zepeda
JJ Aceves
Julieta Trewick
Romina Álvarez
Sofía Cham

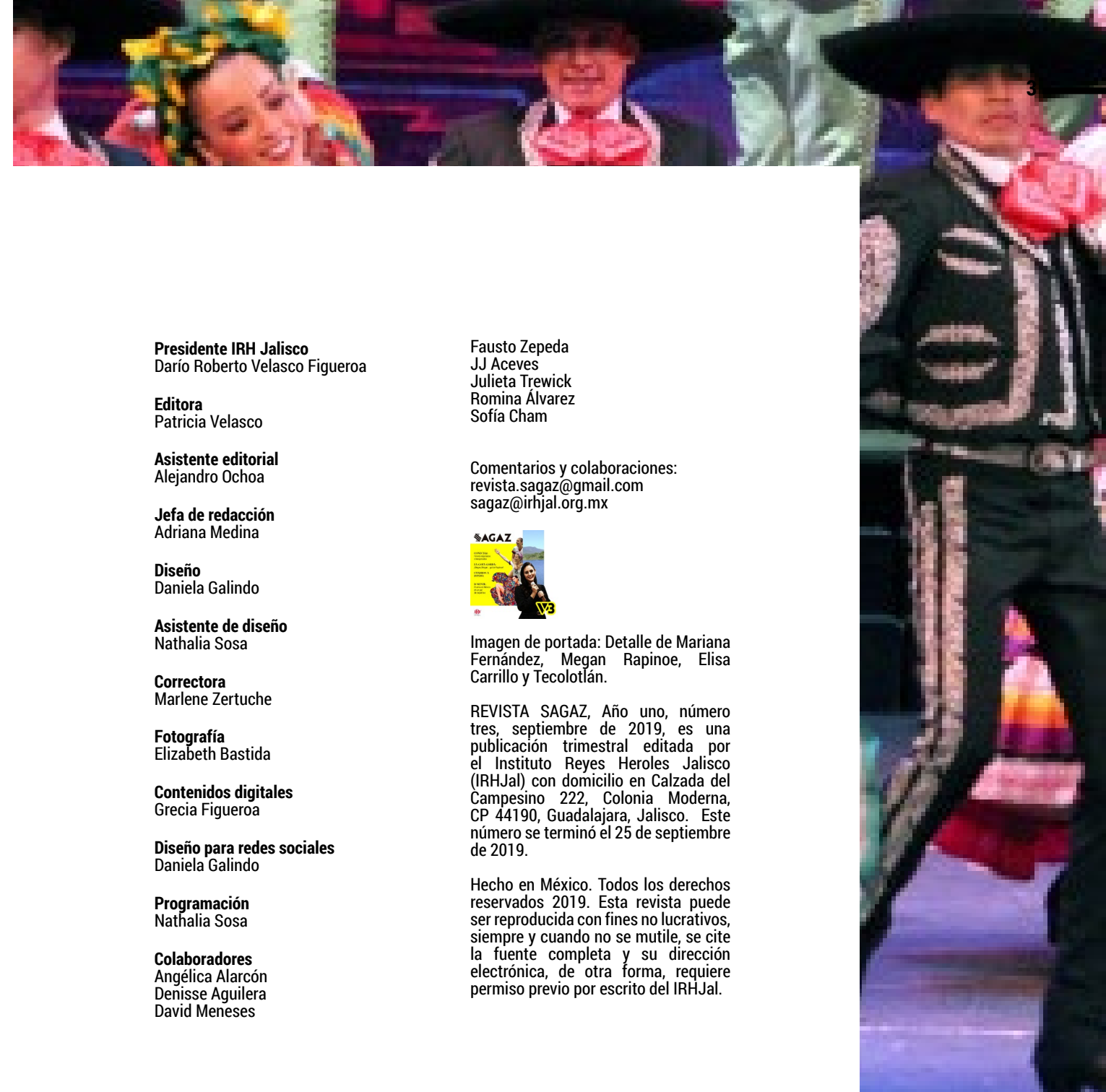
Comentarios y colaboraciones:
revista.sagaz@gmail.com
sagaz@irhjal.org.mx

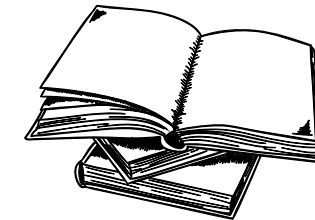


Imagen de portada: Detalle de Mariana Fernández, Megan Rapinoe, Elisa Carrillo y Tecolotlán.

REVISTA SAGAZ, Año uno, número tres, septiembre de 2019, es una publicación trimestral editada por el Instituto Reyes Heróles Jalisco (IRHJal) con domicilio en Calzada del Campesino 222, Colonia Moderna, CP 44190, Guadalajara, Jalisco. Este número se terminó el 25 de septiembre de 2019.

Hecho en México. Todos los derechos reservados 2019. Esta revista puede ser reproducida con fines no lucrativos, siempre y cuando no se mutile, se cite la fuente completa y su dirección electrónica, de otra forma, requiere permiso previo por escrito del IRHJal.





CARTA AL LECTOR

Estimado suscriptor **SAGAZ**, nos sentimos muy orgullosos de presentarte este tercer volumen en el que hemos enfocado nuestra atención a las grandes aportaciones de mujeres que desarrollan roles que hace algunos años se pensaban imposibles para ellas.

En nuestra sección **La gota gorda** ofrecemos una semblanza de Megan Rapinoe, la capitana del equipo femenino de fútbol de Estados Unidos de Norteamérica, que además de sus notables aptitudes para el deporte es también una verdadera líder social y una gran oradora.

Por supuesto que en Jalisco también tenemos lo nuestro, Mariana Fernández, una política joven e inteligente, nos muestra su lado humano en **Cuadros a Fondo**; ella sostuvo una conversación con nosotros y nos compartió cómo la pasión es su principal motor para construir un mejor estado; Fernández es la primera mujer priista en presidir la Junta de Coordinación Política en el Congreso de Jalisco.

Del tema político nos vamos al ambiental, en el que se perfila la figura de Greta Thunberg quien con tan sólo 16 años se ha convertido en la portavoz mundial del cambio climático. Sin embargo, recordemos que no son pocas las críticas en torno a su manera de expresarse y sobre algunos gestos que obedecen a una consciencia que ya a muy pocos interesa; a través de sus discursos expone la deformación social en la que ahora vivimos.

Nuestra apuesta en este número es la de flexionar el papel de cada una de estas mujeres, quienes desde sus trincheras encabezan acciones que contribuyen a mejorar las circunstancias de hombres y mujeres, dejando a un lado los estigmas sociales a los que se enfrentan diariamente.

Desde **SAGAZ**, queremos invitar a nuestras suscriptoras para que fortalezcan su decisión y pasión por participar de manera activa en el ámbito social que elijan, las necesitamos y estamos conscientes que siempre serán factor de cambio.

¡Y para muestra un botón! Nuestra revista no sería una realidad sin la contribución de mujeres talentosas, pues este gran equipo editorial está conformado por doce mujeres y cuatro hombres que todos los días trabajan para ofrecerte contenidos de calidad, querido suscriptor.

Deseamos que disfrutes este volumen y esperamos tus comentarios.

Darío R. Velasco Figueroa
Presidente del Instituto Formación Política Jesús Reyes Heróles filial Jalisco.



12

HÉROE COTIDIANO:
FAEE: EL AMOR HECHO POSTRE

ÍNDICE

8 ZONA CERO:
CAMBIO CLIMÁTICO, REALIDAD O FICCIÓN



16

CONECTA2:
FINALES ESPERADOS E INESPERADOS



20

LA GOTTA GORBA:
¡MEGAN, MEGAN... EL GOL DE RAPINOE!



22

CUADROS A FONDO:
MARIANA FERNÁNDEZ



30

PUEBLEANDO ANDO:
TECOLOTÁN



34

D-MENTE:
EL ALMA DE MÉXICO EN UN PAR DE ZAPATILLAS



38

¿DE AQUÍ A DÓNDE?:
BALLET FOLKLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



Cuando se afina el sentido de observación y análisis es difícil pasar por alto la relación intrínseca que existe entre economía y medio ambiente y, necesariamente, cuando hablamos de economía, vincular ésta a toda acción política emprendida a lo largo de la historia.



CAMBIO CLIMÁTICO, REALIDAD O FICCIÓN

Por JJ Aceves

Reza un dicho popular que, “el que tiene cabeza de martillo, a todo le ve cara de clavo”. Cuando se afina el sentido de observación y análisis es difícil pasar por alto la relación intrínseca que existe entre economía y medio ambiente y, necesariamente, cuando hablamos de economía, vincular ésta a toda acción política emprendida a lo largo de la historia.

Toda acción productiva de los últimos 10 mil años ha iniciado su proceso en la tierra: la producción agroalimentaria, la extracción minera, pasando desde la era de bronce hasta la fiebre del oro y la Revolución Industrial de la mano del carbón, y, finalmente, la expansión sin precedente de la industria energética

del petróleo a mediados del siglo XIX, que trajo consigo una nueva estirpe de multimillonarios, que hoy, 150 años después, sigue rigiendo los destinos de la industria, el mercado, la guerra y la paz a nivel global.

El cambio climático, según seas promotor de la idea o detractor de la misma, no puede ser abordada sin considerar la visión del todo.

Según la tradición alemana en el estudio de la historia a principios del siglo XX, existen tres vertientes para abordar la misma: la primera es la historia sintética, que es la que nos enseñan a todos, fechas cronológicas consecutivas e inconexas. Segunda, la historia crítica, que ubica al

observador en el momento actual y enlaza los hechos que relacionan cada suceso en el tiempo, acciones y reacciones. Y el tercer nivel, la historia monumental.

La historia monumental implica observar el tramado de hechos que son causa y consecuencia, en muchos casos recíprocos, porque se alimentan conceptual, ideológica y socialmente unos a otros. Este enfoque nos obliga a identificar cruces y nodos, en todos los niveles, integrando elementos del devenir que pudieran parecer lejanos o asilados: historia, religión, política y economía definen un entramado que se mueve en varios planos y en simultáneo.

Lo más importante de todo es que la visión monumental no sólo nos permite identificar motivos, autores y actores de los cambios que construyen nuestra realidad, sino también vislumbrar posibles escenarios para el futuro. Sin esto, el estudio de la historia sería ocioso y banal.

Por ejemplo, en México no hubiera habido un movimiento ilustrado en 1810 (que no necesariamente independentista) si antes no hubiera ocurrido la toma de la Bastilla en 1789. A su vez, ésta no hubiera sido posible sin la influencia del pensamiento liberal que motivó la independencia de Estados Unidos en 1776. El año 1789 decapitó a la monarquía católica francesa cuyo poder provenía del cielo y el año de 1776 concedió a los hombres el poder terrenal emanado de las mayorías. Para bien o para mal.

Con este marco de referencia, podemos intuir las fuerzas que se mueven en torno a la batalla que se ha dado en el terreno del cambio climático.

Justo cuando coinciden dos hechos de magnitudes disímbolas pero equiparables: el incendio de Notre Dame y el incendio del

Amazonas, es que podemos contrastar las diferentes visiones del mundo y cómo unos y otros toman partido por el humanismo o el pragmatismo.

No es por casualidad que la corriente materialista abanderada a nivel mundial por Trump desestime y califique de falacia el cambio climático. El retiro de Estados Unidos de los acuerdos de París viene acompañado de una corriente técnica y de opinión decidida a negar los estragos medioambientales del modelo de explotación vigente. Esta corriente está financiada, en parte, por los hermanos Koch, propietarios del grupo industrial más fuerte de Estados Unidos con intereses que van desde el papel hasta el petróleo. Imaginemos cuántos grupos petroleros, mineros y agroalimentarios están en el mismo tenor.

Tampoco podemos desestimar la ascensión mediática con alcances políticos de Greta Thunberg, una niña de tan sólo 16 años de edad que, de manifestarse en solitario frente al parlamento sueco en agosto de 2018, ha pasado a ser el eje del movimiento medioambientalista un año después, hablando ante los líderes del mundo en la ONU y convocando a miles a manifestarse alrededor del planeta.

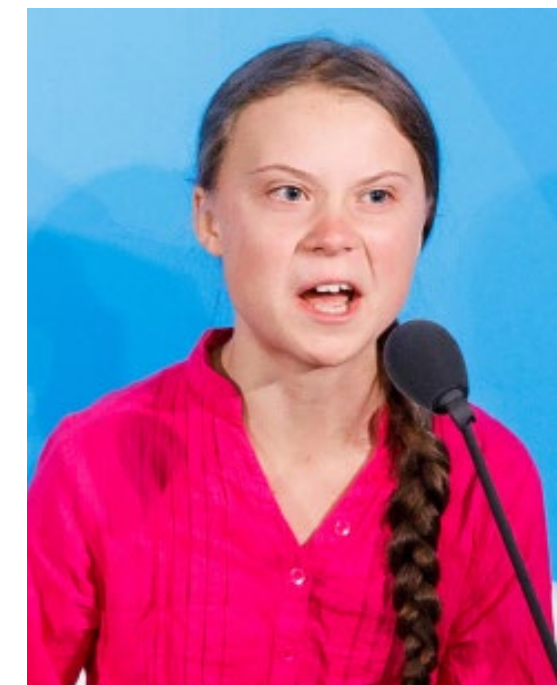
Nada pasa por casualidad. Hay una frase que se usaba en el medio político de Estados Unidos a mediados de los ochenta que decía que cuando ganaban los republicanos se bebía Coca Cola en la Casa Blanca y cuando ganaban los demócratas era Pepsi Cola. Siempre hay un interés por parte de los "inversores" políticos, y como tales, esperan obtener sus dividendos.

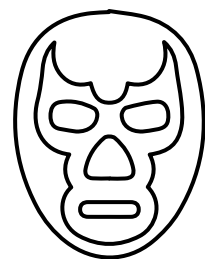
En el caso de la explotación de la tierra y sus recursos, sea con fines extractivos, energéticos o inmobiliarios, como lo



hemos sufrido en Jalisco con los sucesivos incendios en el bosque de La Primavera, la destrucción genera negocio.

La tragedia del Amazonas no puede estar muy lejos de todos estos entretelones de interés político-económico. Incluso como hecho fortuito o accidental, la conflagración puede detonar el momento de oportunidad para aquellos que la buscan. En el Brasil de Bolsonaro, con su visión de ultraderecha y de economía de extracción, las casualidades son poco probables.





HÉROE COTIDIANO

FAEE: EL AMOR HECHO POSTRE

Personas que cambian la vida de los demás, que apoyan a otros sin pretender más que ayudar y sin importar si la sociedad reconoce o no sus labores generosas y su empatía por el prójimo. No estamos hablando de personajes ficticios, sino de seres humanos que existen y que tenemos más cerca de lo que pensamos, solo hace falta agudizar un poco la mirada para encontrarnos con ellos. En **Sagaz** queremos dedicar esta sección a todas esas personas que procuran el bien ajeno y ofrecen su ayuda sin esperar nada a cambio, y para ello hemos creado esta sección, **Héroe cotidiano**, porque creemos que esta labor debe ser visible y reconocida por quienes conformamos la sociedad.

Por Denisse Aguilera





Uno de los aspectos más interesantes del hombre es que por naturaleza es un ser sociable; convive y se apoya en los otros para lograr su desarrollo emocional y físico. El filósofo griego Aristóteles afirmó hace siglos: "El hombre es por naturaleza un animal social", y esta idea se comprueba al reflexionar cómo está estructurada nuestra forma de vida.

El ser humano, también necesita la satisfacción de sus necesidades básicas, tales como la alimentación, la vestimenta y un techo donde vivir, conforme se desarrolla va adquiriendo reglas, normas y comportamientos; pero no basta con ello, necesita también formar parte de un grupo, de una sociedad.

Por esta razón hablaremos de unos héroes cotidianos, a quienes a pesar de que su condición les requiere esforzarse mucho más para aprender, comprender y comunicarse, tienen el espíritu grande para crear y ser. Sus condiciones especiales no los limitan para lograr sus objetivos y, si reciben

un poco de apoyo, pueden progresar como cualquier persona.

Esos héroes cotidianos son niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual, que forman parte de la FAEE (Fundación de Apoyo para la Educación Especial, AC). Las personas que lo requieren, además de recibir atención y educación adecuada a sus necesidades (puesto que existen diferentes tipos de discapacidad intelectual) tienen la posibilidad de trabajar y desarrollarse en **Damor**, una repostería que elabora productos de manera artesanal.

Esta empresa social está dedicada a la fabricación y comercialización de repostería artesanal sin conservadores, hecha por personas con discapacidad intelectual moderada, y vende sus productos a particulares y empresas que quieren darle un sentido social a su compra. La repostería nació en el año 2012 con la intención de recabar fondos para la ayuda, tanto de la FAEE, como para los chicos que laboran en ella. Ellos, con su esfuerzo y dedicación, elaboran productos que van desde galletas de nuez, de avena con chocolate, pay de queso y empanadas, hasta pan de muerto, roscas de reyes y buñuelos, según la temporada.

La repostería, situada dentro de la institución de la FAEE (calle Zaragoza número 280, en la colonia Centro de Guadalajara), no sólo fomenta la inclusión y educación de los chicos, sino que también impulsa su desarrollo familiar, social y laboral. La FAEE trabaja con programas que involucran a sus familias y maestros para disminuir sus barreras de aprendizaje y mejorar su participación dentro de la sociedad para mejorar su calidad de vida. Y sucede, pues ellos, motivados y con ánimos insuperables, saben que su empeño y

trabajo es importante, es su aporte a la sociedad de la que ya se sienten parte. Además de su trabajo en la repostería, toman talleres de aprendizaje en materias como matemáticas, comunicación, arte y cultura (danza, música prehispánica y baile regional), y otros talleres productivos de la empresa Damor.

La visión de la FAEE siempre ha sido la inclusión, además de que cuentan con programas, ciclos de conferencias, asesorías y congresos, para que las personas que no están familiarizadas con la discapacidad intelectual, puedan aprender, comprender y ser receptivas. Con actividades de integración buscan la sensibilización de la sociedad para derribar mitos y miedos sobre qué es la discapacidad intelectual. Sabemos que la discapacidad intelectual implica una serie de limitaciones en las habilidades de las personas para funcionar en su vida diaria, pero con apoyo se les enseña a actuar en distintas situaciones y contextos cotidianos.

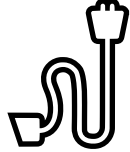
La mayoría de estos niños, jóvenes y adultos están divididos por grupos de acuerdo a su edad y necesidades. Actualmente son alrededor de cuarenta y cinco jóvenes quienes cuentan con el apoyo de maestras que les enseñan y los orientan para que aprendan reglas y formas para convivir en sociedad. Cuentan con un aula de estimulación temprana, otra para alternativas del lenguaje con pictogramas, otra donde les enseñan labores básicas, cómo tender su cama o amarrarse las agujetas. No hay límite de edad para estar en la FAEE, saben que la discapacidad intelectual es una condición de por vida y que los papás o algunas guarderías no tienen los medios o recursos para solventar este tipo de educación

Tuvimos la oportunidad de estar con los chicos que trabajan en la panadería. En su área de trabajo elaboran y empaacan con gran detalle y precisión, logrando productos de mucha calidad para el paladar.

Son personas que buscan ser independientes en su entorno familiar y social, divirtiéndose y aprendiendo al mismo tiempo. Día a día entregan su alma en cada actividad que hacen. Son héroes cotidianos de quienes tenemos mucho que aprender para convivir juntos. Si estás convencido que uniendo nuestras fuerzas podemos tener una mejor sociedad, no tardes en apoyarlos, puedes adquirir sus productos en sus redes sociales: **damorbyfaee**.





CONECTA 2 

TRENDING TOPICS

Aquí les van, guante a guante, los trending topics más notables contra los menos populares del trimestre pasado:

- | | | | |
|----------|--|-----------|--|
| 1 | #NotreDameEnLlamas Vs. #NoComaCuento | 6 | #RenunciaClaudiaSheinbaum Vs. #NoEstásSola |
| 2 | #AvergersEndgame Vs. #ContingenciásAmbientales | 7 | #JuangaEstaVivo Vs. #PeriodistasAsesinados |
| 3 | #GameOfThronesFinale Vs. #JorgeRamosProvocador | 8 | #SerieChernobyl Vs. #Peñafiel |
| 4 | #BTSinMexico Vs. #BosqueLaPrimavera | 9 | #KeanuReeves Vs. #TalendLand |
| 5 | #LicenciadoValeriano Vs. #GuillermodelToro | 10 | #ElClubDelSticker Vs. #NormaSarabia |

FINALES ESPERADOS E INESPERADOS

Por Julieta Trewick

Los trending topics de abril, mayo y junio nos tuvieron muy entretenidos.

Amigo Sagaz, recuerda que la realidad supera a la ficción; y cuando digo esto no significa que llegará Thanos a desintegrarnos con su guante lleno de piedritas de colores, sino que muchos de nosotros estuvimos esperando con ansias la resurrección de Juan Gabriel, a tal grado que el presidente de México habló del tema como si fuera tan importante como la contingencia ambiental de los últimos meses o como el doloroso asesinato de la reportera Norma Sarabia, con quien ya se suman a la lista catorce reporteros asesinados. Pero claro, a eso no le sale tanta magia y lucecitas como a los stickers que

están ahora de moda en las conversaciones de Whatsapp o como los capítulos (con escenas morbosas incluidas) de Game of Thrones. Esperaba el final de aquella magnífica saga, cuando se suscitó el curioso encuentro entre AMLO y el periodista (odiado por muchos y amado por otros) Jorge Ramos; lástima que el debate terminó en una miniserie sin final ni chiste.

No te alarmes, todavía podemos bailar las canciones de BTS

aunque no ofrezcan conciertos en México, y aún queda algo del maravilloso Bosque de la Primavera para respirar aire puro dentro de la zona metropolitana. Por cierto, no hay que dejar de lado que en mayo se presentaron más de 200 incendios forestales en 18 entidades de México y estos afectaron a 14 mil 916 hectáreas, casos similares a los de Siberia y el Amazonas, pero por ellos no nos preocupamos tanto como por el incendio de Notre Dame, cuyas llamas no llegaron a consumirla en su totalidad; fue increíble la rapidez con que



se recaudaron cientos de millones de dólares para su reconstrucción, pero se nos olvidó todo lo demás.

En esta fantasía sin igual que llamamos realidad, seguiremos deleitando nuestro paladar con un delicioso refresco contaminado con arsénico, ya que la Profeco declaró que la cantidad de este compuesto venenoso por litro de Peñafiel, "se encuentra dentro de lo establecido por la norma". Y mientras que en el reino de las redes sociales los capitalinos pidieron la renuncia de Claudia Sheinbaum por la inseguridad y por la polémica iniciativa del uniforme neutro, nos maravillamos por la actuación del guapísimo Keanu Reeves, aún nos preguntamos si es heterosexual o no.

**AMIGO SAGAZ, EN SERIO, EN SERIO,
¿ESTAMOS CONECTA2?**



"El fútbol es la cosa más importante de las cosas menos importantes".



“MEGAN, MEGAN, MEGAN... ¡GOL DE RAPINOE!”

Megan Rapinoe puso en duda esta afirmación durante el Mundial Femenil de Francia 2019, ya que con sus asistencias y goles cuestionó a los dirigentes de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) al declarar al diario AS, que para ella la FIFA colocó “por debajo” al fútbol femenino del varonil, pues considera un insulto el que se jueguen todas las finales el mismo día, esto durante el pasado mundial.

Y es que la capitana del equipo de fútbol femenino de Estados Unidos ha sido una atacante certera, no sólo en la cancha sino desde su posición de extremo, donde sabe desbordar y atacar a cualquier rival; así lo hizo contra el presidente norteamericano Donald Trump al rechazar su invitación a la Casa Blanca después del título conseguido en el certamen francés. En una entrevista con Anderson Cooper de CNN se le preguntó qué le diría a Trump, Rapinoe miró a la cámara y dijo: “Su mensaje excluye a las personas”, luego se dirigió directamente al presidente Trump: “Usted me excluye a mí, excluye a las personas que se parecen a mí, excluye a las personas de color, excluye a los estadounidenses que quizás lo apoyan”.

Así es “Pinoe”, como la llaman sus compañeras, sabe llevar al balón a cualquier terreno, con fuerza, velocidad e inteligencia. ¿Qué hace de esta jugadora una líder dentro y fuera del terreno? En su trayectoria como futbolista destacan logros sumamente importantes: es la única jugadora, ya sea femenino o masculino, en anotar un gol olímpico en los Juegos Olímpicos, hazaña hecha en los Juegos de Londres 2012, resultado increíble para la historia del balompié. Con 34 años lo ha ganado todo: es campeona de la Copa Mundial Femenina de Fútbol de 2015, oro en los Juegos Olímpicos de 2012, medalla de plata en la Copa Mundial Femenina de Fútbol de 2011, ganadora de la Copa Mundial Femenina de Fútbol de 2019 y además fue Balón de Oro, Bota de Oro y MVP en tres partidos de la competición, incluida la final. El 23 de septiembre de 2019 fue elegida la Mejor Jugadora de 2019 por la FIFA.

Estados Unidos es la mayor potencia en fútbol femenino. En el mundial pasado tenía una escuadra de lujo: la figura de Alex Morgan, una goleadora nata, y atrás contaba con la seguridad de la guardameta Hope Solo, además de tener un equilibrio

en todas sus líneas; Megan supo aprovechar el talento de sus compañeras y convertirlas en un solo equipo.

Se recuerda su festejo después de una gran jugada: corría, abría los brazos y se sabía dueña del olimpo futbolístico. Con esa magia y arrogancia callaba a los detractores del fútbol femenino y sabía provocar a la afición para que se valorara el esfuerzo y calidad de las chicas. Como aquel pase en la Copa Mundial Femenina de Fútbol de 2011, cuando corría el minuto 122 del alargue contra Brasil en los cuartos de final, Rapinoe tomó el balón y así lo describe: “Me tomó solo un toque y le pegué con mi pierna izquierda. No me creo que haya golpeado un balón así con mi pierna izquierda. Pude enviarlo al segundo palo y esa bestia en el aire consiguió apoderarse de él”, solo para que Abby Wambach hiciera el tanto, a la postre, base para ser las monarcas del fútbol mundial.

Tiene una gemela llamada Rachel, quien jugó fútbol profesional y la apoya. La atacante Megan sabe empatizar con las causas sociales, es esa conocida, amiga, hermana o madre que lucha por todo el equipo, ya sea en contra del marcador o la desigualdad entre mujeres y hombres, haciendo del deporte de las patadas algo más que un simple juego.





Cuadros a Fondo

MARIANA FERNÁNDEZ RAMÍREZ



ENTREVISTA CON:

**MARIANA FERNÁNDEZ RAMÍREZ;
"LA GENTE QUIERE POLÍTICOS VALIENTES"**

Este espacio está destinado a que los rasgos que desconocemos de las figuras políticas, hablen y se nos muestren fuera del escenario público.

Por Denisse Aguilera

En esta entrevista pudimos conocer más de cerca a Mariana Fernández, quien con treinta y un años de edad es la actual presidente del grupo parlamentario del PRI del Congreso del Estado de Jalisco. Romper esquemas es lo suyo, tanto por ser mujer como por su edad, pues se inició en la política a los dieciocho años. Ella fue una de las diputadas más jóvenes en la

historia del PRI Jalisco, conversamos sobre las experiencias y obstáculos que tuvo que sobrepasar para llegar hasta donde está. Conoció de cerca los dos lados de la realidad que se viven en el país: la desigualdad marcada entre clases sociales y el problema de la inseguridad.



Sagaz: ¿Por qué Mariana Fernández está en la política?

Mariana Fernández: Desde chiquita me encantaba la política, nunca imaginé que empezaría tan joven. A los dieciocho me inscribí en el PRI Guadalajara, me hice militante de este partido, y empecé en las altas ligas a los veintiún años cuando fui diputada.

S: ¿Cuál es la idea política que tú empezabas a fraguar, y desde qué edad? ¿Y qué fue primero, estar en la actividad política y darte cuenta de que la política te permite brindar bienestar o fue al revés?

MF: Creo que primero fueron las ganas de hacer algo. Desde los diez, doce años, pensaba en la política, después, en la prepa, empiezo a ponerme de acuerdo con mis compañeros para tomar decisiones; los jóvenes sí podemos estar en política.

S: Pero, quizás hubo alguna anécdota, alguna circunstancia que encendió esa llama, quizá lo tienes identificado; cuando dices "necesito hacer algo", y ese hacer algo te orilla, te encamina o te empuja a este camino de la política.

MF: Creo que son dos momentos importantes en la vida; mi papá había sido diputado de la Zona Norte, de las zonas wirrarikas de San Martín de Bolaños, conozco su historia de vida, lo difícil que fue superarse, y que también muchas cosas se le abrieron gracias a la política. Otro momento también fue ver la empresa familiar. Era una empresa manejada por seis mujeres y un hombre. Otro momento para saber que tendría que estar aquí en la política, fue cuando estaba en el Instituto de Ciencias, y parte de las experiencias era ir a vivir a algún municipio. A mí me tocó ir a Ciudad Guzmán, a un pueblito que se llamaba San José. Muchas veces decimos "no, la gente no se supera porque no quiere", después llegas y te cae la realidad encima, te das cuenta de que la preparatoria les quedaba a

tres horas, que trabajaban diez u once horas en labores de agricultura. Hay muchas cosas que tienen que hacerse, que tienen que cambiar, el que yo haya nacido en una familia con oportunidades, no significa que eso sea el común denominador de todas las personas, ahí es cuando decido que sí me quiero dedicar al tema político, y también estudiar la carrera de derecho.

S: ¿Tú viviste discriminación por tu género en la política?

MF: Creo que era mucho más por la juventud. Cuando yo inicio a hacer política, el diputado más joven tenía 33 años, claro que sí era joven, pero era impensable imaginar que había diputados de veinti tantos. Al incorporarme como secretaria general al PRI Jalisco a los veintiocho años, siempre tuve que romper esquemas, no solamente como mujer sino también con el tema de la edad, ahora tengo treinta y un años, y la oportunidad de ser la primera coordinadora de la bancada del PRI en Jalisco; también es un gran reto, porque ni había habido mujeres coordinadoras de la bancada en mi estado ni una coordinación tan joven, somos tres diputados y yo soy la más joven.

S: Queda claro que tu ideal es hacer política para la gente, pero ¿vale la pena? ¿Valen la pena los sacrificios personales que haces?

MF: (Se ríe). No sé si todos los sacrificios hayan valido la pena, pero en cualquier carrera uno sacrifica tiempo. Los peores sacrificios que me han tocado es el tiempo con la familia, el tiempo en mi vida personal no existe tanto. Casi estos diez años han sido muy intensos, de los veintiún a los treinta y uno, sólo tuve una época cuando perdí las elecciones del 2015 que tuve que reencontrarme conmigo misma, que tuve que ver qué otras cosas me apasionaban además de la política, fueron ocho, nueve meses muy difíciles en mi vida.





Sagaz: ¿Por qué Mariana Fernández está en la política?

Mariana Fernández: Desde chiquita me encantaba la política, nunca imaginé que empezaría tan joven. A los dieciocho me inscribí en el PRI Guadalajara, me hice militante de este partido, y empecé en las altas ligas a los veintiún años cuando fui diputada.

S: ¿Cuál es la idea política que tú empezabas a fraguar, y desde qué edad? ¿Y qué fue primero, estar en la actividad política y darte cuenta de que la política te permite brindar bienestar o fue al revés?

MF: Creo que primero fueron las ganas de hacer algo. Desde los diez, doce años, pensaba en la política, después, en la prepa, empiezo a ponerme de acuerdo con mis compañeros para tomar decisiones; los jóvenes sí podemos estar en política.

S: Pero, quizás hubo alguna anécdota, alguna circunstancia que encendió esa llama, quizá lo tienes identificado; cuando dices "necesito hacer algo", y ese hacer algo te orilla, te encamina o te empuja a este camino de la política.

MF: Creo que son dos momentos importantes en la vida; mi papá había sido diputado de la Zona Norte, de las zonas wírrarikas de San Martín de Bolaños, conozco su historia de vida, lo difícil que fue superarse, y que también muchas cosas se le abrieron gracias a la política. Otro momento también fue ver la empresa familiar. Era una empresa manejada por seis mujeres y un hombre. Otro momento para saber que tendría que estar aquí en la política, fue cuando estaba en el Instituto de Ciencias, y parte de las experiencias era ir a vivir a algún municipio. A mí me tocó ir a Ciudad Guzmán, a un pueblito que se llamaba San José. Muchas veces decimos "no, la gente no se supera porque no quiere", después llegas y te cae la realidad encima, te das cuenta de que la preparatoria les quedaba a

tres horas, que trabajaban diez u once horas en labores de agricultura. Hay muchas cosas que tienen que hacerse, que tienen que cambiar, el que yo haya nacido en una familia con oportunidades, no significa que eso sea el común denominador de todas las personas, ahí es cuando decido que sí me quiero dedicar al tema político, y también estudiar la carrera de derecho.

S: ¿Tú viviste discriminación por tu género en la política?

MF: Creo que era mucho más por la juventud. Cuando yo inicio a hacer política, el diputado más joven tenía 33 años, claro que sí era joven, pero era impensable imaginar que había diputados de veinti tantos. Al incorporarme como secretaria general al PRI Jalisco a los veintiocho años, siempre tuve que romper esquemas, no solamente como mujer sino también con el tema de la edad, ahora tengo treinta y un años, y la oportunidad de ser la primera coordinadora de la bancada del PRI en Jalisco; también es un gran reto, porque ni había habido mujeres coordinadoras de la bancada en mi estado ni una coordinación tan joven, somos tres diputados y yo soy la más joven.

S: Queda claro que tu ideal es hacer política para la gente, pero ¿vale la pena? ¿Valen la pena los sacrificios personales que haces?

MF: (Se ríe). No sé si todos los sacrificios hayan valido la pena, pero en cualquier carrera uno sacrifica tiempo. Los peores sacrificios que me han tocado es el tiempo con la familia, el tiempo en mi vida personal no existe tanto. Casi estos diez años han sido muy intensos, de los veintiún a los treinta y uno, sólo tuve una época cuando perdí las elecciones del 2015 que tuve que reencontrarme conmigo misma, que tuve que ver qué otras cosas me apasionaban además de la política, fueron ocho, nueve meses muy difíciles en mi vida.



S: ¿Y qué contraste en esa reflexión?

MF: Que también me gustaba la cocina además de la política. Puse un food truck de lonches bañados. Me tocó emprender desde otra óptica, darme cuenta de lo difícil que es emprender en un estado donde tienes que pagar muchos impuestos, donde la burocracia te exige un montón de permisos.

S: Plátame alguna experiencia que hayas vivido con personas.

MF: Esas experiencias las busco al menos una al día, que tu existencia tenga un momento al día que digas: "hice algo bueno por alguien o por algunos o por algún tema colectivo o de algún grupo". Una vez me pasó en la campaña de Zapopan, en la última parte de la diputación, traíamos el tema del tráfico infantil, cómo se robaban niños para darlos en adopción en Irlanda, España, Francia, que eran muchos temas disfrazados de pederastia. A mí me tocó pelearme con un ex gobernador por el tema de las adopciones irregulares, y llegué hasta el cerro de La Primavera en zonas abandonadísimas y las personas me decían: "Queríamos venir a verte desde que eras diputada, se robaron

a dos hijos míos, se los iban a llevar a Francia, y en esa lucha que tú nos ayudaste en tu diputación, aquí los tenemos, los recuperamos". Sí podemos trascender. Nos tocó justamente el tema del rescate. Todos los días de tu vida tiene que haber un momento que digas: "valió la pena".

S: ¿Mariana tiene miedo?

MF: Hay que ser muy valientes. Claro que sí da miedo, a cualquiera le da miedo, a cualquiera que salga de su casa en este país le da miedo no regresar, independientemente de la profesión que tengamos, pero creo que la gente quiere políticos valientes.

S: ¿A qué aspiras?

MF: Me gustaría que hubiera mucha más igualdad de oportunidades, un país mucho más justo. Esperaría que fuera un país donde todos pudieran estudiar una carrera universitaria. Que no importa si nacen en la zona norte, si nacen en Zapopan, donde sea, que hubiera un mínimo de oportunidades que los jaliscienses pudieran tener. Yo soñaría con que todos tuvieran un mínimo de bienestar.

S: ¿Qué se siente estar bajo el escrutinio público permanentemente? Porque ahora tienes que conducirte de una manera recta, tienes que cuidar tu historia personal, ya los medios no son lo que eran antes, ahora las redes sociales han impactado de una manera impresionante y pueden destruir en minutos.

MF: Es muy difícil. Son las tribunas del odio, además de que te dan información minuto a minuto en todo el mundo, pues también hay mucho odio en las redes sociales. La gente te juzga sin haberte conocido, a lo mejor sin saber tu historia ni saber lo que haces. Un político no tiene vida privada, toda es pública. Y como político tienes que cuidar dos vidas, la tuya y la que y te inventan. Es muy complicado, ahora cualquier persona que tenga un celular es un reportero. Mi vida ha sido el trabajo, cuando fui secretaria general del PRI la mitad de la semana viajaba. Fueron épocas en que si tenía un novio, corté con él, ya no lo podía ver. Me queda clarísimo que la gente no quiere a todos los políticos, pero si supieran lo que hay detrás, porque hay gente que sí amamos lo que hacemos, porque hay gente que sí es buena, para no decir "yo soy buena", pero sí hay políticos que sí quieren hacer las cosas bien, que nunca han robado, entonces, entiendo que hay odio hacia muchos que han hecho mal las cosas. También sacrificas mucho la salud, tengo

MF: Esas experiencias las busco al menos una al día, que tu existencia tenga un momento al día que digas: "hice algo bueno por alguien o por algunos o por algún tema colectivo o de algún grupo".

Una vez me pasó en la campaña de Zapopan, en la última parte de la diputación, traíamos el tema del tráfico infantil, cómo se robaban niños para darlos en adopción en Irlanda, España, Francia, que eran muchos temas disfrazados de pederastia. A mí me tocó pelearme con un ex gobernador por el tema de las adopciones irregulares, y llegué hasta el cerro de La Primavera en zonas abandonadísimas y las personas me decían: "Queríamos venir a verte desde que eras diputada, se robaron a dos hijos míos, se los iban a llevar a Francia, y en esa lucha que tú nos ayudaste en tu diputación, aquí los tenemos, los recuperamos". Sí podemos trascender. Nos tocó justamente el tema del rescate. Todos los días de tu vida tiene que haber un momento que digas: "valió la pena".

S: ¿Mariana tiene miedo?

MF: Hay que ser muy valientes. Claro que sí da miedo, a cualquiera le da miedo, a cualquiera que salga de su casa en este país le da miedo no regresar, independientemente de la profesión que tengamos, pero creo que la gente quiere políticos valientes.

S: ¿A qué aspiras?

MF: Me gustaría que hubiera mucha más igualdad de oportunidades, un país mucho más justo. Esperaría que fuera un país donde todos pudieran estudiar una carrera universitaria. Que no importa si nacen en la zona norte, si nacen en Zapopan, donde sea, que hubiera un mínimo de oportunidades que los jaliscienses pudieran tener. Yo soñaría con que todos tuvieran un mínimo de bienestar.

S: ¿Qué se siente estar bajo el escrutinio público permanentemente? Porque ahora tienes que conducirte de una manera recta, tienes que cuidar tu historia personal, ya los medios no son lo que eran antes, ahora las redes sociales han impactado de una manera impresionante y pueden destruir en minutos.

MF: Es muy difícil. Son las tribunas del odio, además de que te dan información minuto a minuto en todo el mundo,



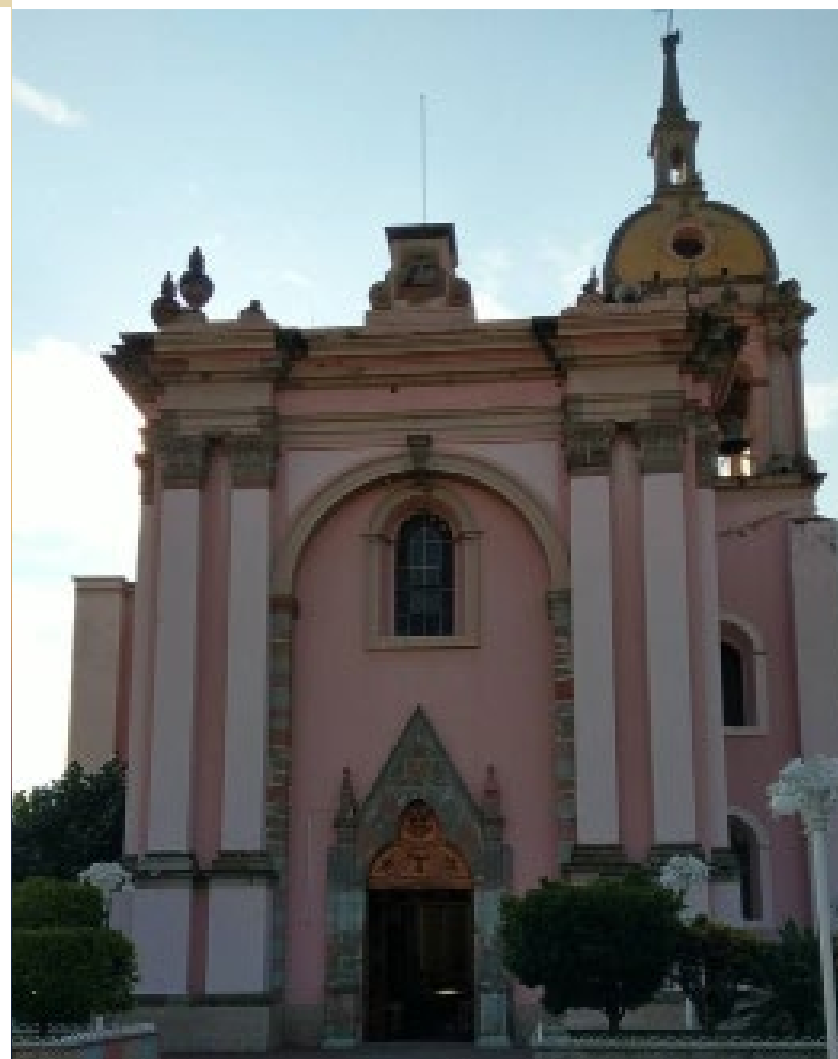
PUEBLEANDO ANDO

TECOLOTLÁN, HISTORIA Y ARTE CON OLOR A PINO

La plaza principal de Tecolotlán, envuelta de matices y bajo un sol destellante, me da la bienvenida y abre el espacio para que los participantes plasmen sus dibujos en el XXVII Festival del Gis, una celebración en la que estudiantes de preparatoria y pintores locales realizan dibujos a gis en el suelo de la plaza, este evento consolida la iniciativa para que jóvenes locales y de otros municipios se expresen a través del arte. El iniciador de este esfuerzo y secretario de la preparatoria, el pintor José Natividad Cueva López expresa: "Es una actividad para niños, adolescentes y adultos; desde su inicio el objetivo del festival fue transformar un espacio cotidiano en un mosaico multicolor, en algo que tenga que ver con la creatividad y el arte". Cada año se reparten entre los participantes más de diez mil gises.

Al día siguiente, con mis tenis cómodos y todo mi interés por recorrer el pueblo, me dirijo a la calle Constitución, ahí se localiza el fantástico portal Hidalgo, del que se asoman dos labrados marcos de puerta; hay otro exquisito marco por la calle Agraz, los

Por Angélica Alarcón



techos con vigas de madera y adobón aún persisten. En la siguiente cuadra se halla el atractivo portal Morelos, conocido por sus columnas redondas que soportan hermosos capiteles corintios y arcos en medio punto, espacio desde donde se miran las ventanas de la biblioteca y museo Maestro Gabriel Agraz García de Alba, quien legó obras impresas a los jaliscienses.

El sitio que mayor interés tenía por conocer era el del Museo Comunitario, fundado en 1985, ahí se alberga un fósil de gliptodonte, uno de los más completos del país, que fue localizado por el señor José Quintero en las inmediaciones de la presa El Pochote, a cinco kilómetros de la cabecera municipal. Tecolotlán se distingue por los abundantes vestigios fosilizados rescatados en su territorio, el nombre de este municipio significa "lugar de tecolotes o búhos".

En el Museo Comunitario se realizan exposiciones de pintura, escultura, dibujo, piezas arqueológicas y objetos antiguos de la región, entre otros. También ha albergado la obra de destacados pintores como Lucía Maya, Cornelio García, Gonzalo Ceja y Ricardo Anguía. El sitio ha sido testigo de presentaciones de escritores de la talla de Elena Poniatowska. En sus salas se ubica también la Biblioteca Pública Regional 376.

Al caminar por las sus calles es inevitable apreciar la belleza arquitectónica de las casas, que con su enorme historia se han convertido en parte del paisaje de este hermoso pueblo. La arquitectura del caserío denota una época de oro y un buen gusto por la vivienda. Puesto que disfruto mucho caminar, voy a visitar las ruinas del casco de la hacienda de Santa Rita, que se encuentran a poca distancia, el lugar fue vivienda de hacendados.

Después de tanto recorrido me siento al filo de una banqueta, cerca está el señor Bernardo, sentado en su equipal afuera de su casa, mi curiosidad me lleva a preguntarle por el carnaval del pueblo y me cuenta que

preguntarle por el carnaval del pueblo y me cuenta que se efectúa durante diez días, que siempre principia en domingo y concluye en martes, antes del Miércoles de Ceniza. Comenta que los festejos de cada día inician con el recibimiento (lo celebran las autoridades del pueblo y personas que ese día se encargan del festejo), en plena plaza, la gente baila acompañada de música de banda en vivo, después viene el toro de once, dice que en realidad comienza entre tres y cuatro de la tarde. De la plaza principal todas las personas se van hacia la plaza de toros, van cantando y bailando acompañados de alguna banda y una bebida en mano; una vez que llegan a la plaza de toros, comienza la corrida. El señor Bernardo me cuenta que también hay peleas de gallos, bailes y al finalizar el carnaval, la coronación de la reina. Todos los eventos son amenizados con música de banda y mariachi.

Dentro de las actividades del carnaval destaca el "Viernes de becerros" y la tradicional "mojadera", ésta consiste en una caravana que desfila por las principales calles y plazas públicas, es un contingente que se desplaza con singular alegría al ritmo de la banda, mientras los más animados literalmente se dan baños de cerveza, hasta llegar a la plaza de toros. Durante las noches, las serenatas en la plaza principal del poblado deleitan a los asistentes, los galanes ofrecen flores a las damas, las bañan de confeti y las enredan con serpentinas, sin faltar los atrevidos "cascarones".

Durante mi segundo día en Tecolotlán, con mochila al hombro, me voy directo a la Sierra de Quila a vivir la experiencia de disfrutar el bosque con olor a pino y encino, y contemplar la vista de la cascada. Después de que un guía especializado me recoge en el punto de encuentro, vamos rumbo a San Martín de Hidalgo; cuando lleguemos a la cumbre, armamos el campamento para pasar la noche ahí. La fauna silvestre de la sierra se hace presente en sus matorrales, existen sitios para la práctica del camping y el senderismo.



Cerca de la cabecera municipal de Tecolotlán, hay caídas de agua muy importantes, de hasta cien metros de altura, como el Salto Tecolotlán, el Salto de la Campana, Cascada Santa Rosa, Cascada la Ciénega o la Cascada el Columpio. Los principales Cerros son El Huehuentón con más de 2 mil metros de altura; El Picacho con mil 700 y otros promontorios menores como el Cerro del Colotepec, Salto Colorado, El Tecolote, El Carrizal, La Coronilla, La Ventana, Cuchillos, Prieto y Picachitos.

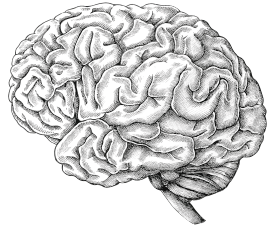
La zona tiene un alto potencial turístico, tiene una extensa biodiversidad natural, gran variedad de paisajes hermosos y fue declarada área natural protegida de Jalisco. El guía me cuenta que sus recursos minerales son yacimientos de mármol, caliza, barita, cuarzo, cal y cemento. Entre las artesanías locales destacan los productos de talabartería, equipales, alfarería, muebles de madera y velas.

El clima es semiseco, con otoño e invierno secos y semicálidos. La vegetación predominante en el municipio está compuesta por pino, encino, roble, oyamel, árboles frutales como durazno, guayabo y pingüica; plantas medicinales como cabrito, candelilla, magüey, izote y raíz de zaca. En la región habitan venados, tejones, mapaches, lobos, zorros, coyotes y conejos, así como algunos reptiles y una gran variedad de aves.

Al día siguiente, regreso al pueblo y recorro por última vez sus calles. Ahí contemplo nuevamente su arquitectura, en la que destaca el Santuario de la Purísima, dedicado a la Virgen de Tecolotlán, que se comenzó a construir en el año de 1821 y se terminó y dedicó el 7 de diciembre de 1869, y el Templo de la Santísima Trinidad, que data del siglo XIX y la portada principal es de cantera.

Alguien en la estación de autobuses, me cuenta que del 20 al 30 de agosto se celebra la fiesta en honor a los santos patronos, San Agustín y Santa Rosa de Lima; hay peregrinaciones tanto de las comunidades pertenecientes como de los distintos barrios de la cabecera, por la noche culminan ambas en la iglesia del Sagrado Corazón, donde se celebra una misa solemne. Al finalizar este viaje, tengo el pecho lleno de aire fresco, con olor a pino.





En **D-Mente** reconocemos a la figura del artista. A esos locos que se atreven a plasmar su talento, su pasión y su creatividad en el arte y deciden hacer de ella su profesión. Y para eso se necesita valor, constancia, ir más allá de las convenciones y atreverse a creer que el arte es de todos y para todos. Ya se ha dicho: "De músico, poeta y loco....".

En este espacio buscamos transmitir la esencia del artista, no solo desde la perspectiva de su trabajo, sino desde su calidad humana; queremos entrar en su ambiente y saber qué es lo que lo mueve, lo motiva y lo convierte en un **D-Mente**.

ELISA CARRILLO CABRERA

EL ALMA DE MÉXICO EN UN PAR DE ZAPATILLAS

Por Fausto Zepeda



Elisa Carrillo Cabrera, de tan sólo 38 años de edad, es la primera mujer mexicana en la historia del ballet que logra obtener el título de Primera Ballarina en una de las compañías más importantes del mundo, el Staatsballett Berlin.

En la ceremonia del 21 de mayo en el Teatro Bolshoi en Moscú, recibió el premio Benois de la Danse para el que estuvo nominada por su interpretación de Julieta en la obra Romeo y Julieta, con coreografía de Nacho Duato, estrenada en mayo de 2018, por el Ballet Estatal de Berlín, del que es primera bailarina. Al recibir el reconocimiento, Elisa Carrillo agradeció primero a Dios y a su familia porque siempre la ha apoyado. Dedicó también este premio a las mexicanas y a los mexicanos: "Nunca dejemos de luchar y trabajar para alcanzar nuestros sueños".

Ella nació en Texcoco, Estado de México. Desde los seis años comenzó en la danza y demostró gran talento en el escenario. Estudió en la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA. A los catorce años, representando a su escuela en un concurso infantil y juvenil, obtuvo la medalla de oro y una beca para seguir con su carrera en The English National Ballet School, en Londres, Inglaterra. Más tarde obtuvo becas del INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes y del FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes).

En 2007, después de graduarse, se integró al Stuttgart Ballet de Alemania y logró posicionarse como "Prima Ballarina". Se tituló como maestra de ballet con el reconocimiento del Ministerio de Cultura de Alemania y ha impartido clases en México, Estados Unidos,



“EL CUERPO ES LA HERRAMIENTA DE TRABAJO DE LOS BAILARINES”.

Alemania y Canadá. Ha interpretado admirablemente obras de coreógrafos prestigiosos de todo mundo y ha sido pareja de baile de grandes figuras de la danza; y así también ha recibido varios reconocimientos. A su vez, ha participado en galas de “Estrellas del Ballet” en 28 países. Habla español, inglés, alemán, ruso e italiano.

Desde que se mudó a Inglaterra para seguir sus sueños, Elisa nunca dejó de pensar en su país y su gente. Ahora, ya con más de doce años viviendo en Berlín, afirma: “Cuando salgo al escenario quien baila es México”, y este amor se lo transmite a su esposo, el bailarín Mikhail Kaniskin, y a su pequeña hija Maya Elisa quien también es mexicana.

Mantiene una estricta y disciplinada vida (básicamente una alimentación balanceada y ejercicio), y al respecto comenta: “Porque el cuerpo es la herramienta de trabajo de los bailarines”. Pero también busca el equilibrio físico, mental y emocional, para brindarle tiempo a sus dos pasiones: su profesión y su familia. Se levanta temprano para dedicarle tiempo de calidad a su hija.

Es embajadora de la Cultura de México y miembro del Consejo Internacional de Danza de la UNESCO, complementa



sus actividades trabajando en su “Fundación Elisa Carrillo Cabrera, AC”, creada desde el año 2012 para promover el arte de la danza, impulsar el talento de niños y jóvenes mexicanos, mejorar la calidad de la danza y difundir la imagen de México en el exterior, así como para apoyar y fomentar otras expresiones artístico-culturales de nuestro país.

Elisa es una mujer dedicada, entera y valiente; por eso en **Sagaz** creemos que es una **D-Mente**. Síguela en su cuenta de Twitter: **@ElisaCarrilloC**, y en la de su fundación: **@FundacionElisaC**

¿DE AQUÍ A DÓNDE?

Amigo Sagaz, los meses anteriores nos dieron entretenimiento y experiencias imperdibles, pero este próximo trimestre promete jolgorio y diversión, y, por supuesto, nosotros te mencionamos en dónde:

JULIO

Aún puedes disfrutar de la **Segunda Temporada de la Orquesta Filarmónica de Jalisco**. En los dos eventos restantes de la temporada, la OFJ recibirá al pianista Santiago Lomelín y al trompetista Jens Lindemann en el Teatro Degollado, el primero se presenta el **jueves 4 y el domingo 7 de julio**, y el segundo se presenta el **jueves 11 y el domingo 14 de julio**; los jueves los conciertos son a las 20:30 horas y los domingos a las 12:30 horas. Puedes adquirir tus boletos en internet o en taquilla.

Del **12 al 22 de julio** llega la **Semana del Restaurante**, que nos llevará a exquisitas experiencias culinarias. Prepara tu paladar, pues durante once días explorarás nuevos y diversos sabores, a través del talento de grandes cocineros de Guadalajara. Entre algunos de los restaurantes participantes se encuentran Alcalde, Anita Li y Pal Real. Consulta la página oficial de los restaurantes participantes.



Por Romina Álvarez

AGOSTO

Como parte de la temporada Verano 2019, el **Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara** se presentará en el Teatro Degollado con su puesta en escena "Corazón de México", el **4, 11 y 18 de agosto** a las 12:00 horas. Este evento tendrá más de cien artistas en escena, además de música en vivo, folclore y danzas. Como muchos sabemos, la compañía tiene más de cincuenta años de trayectoria y ha realizado giras y presentaciones internacionales. Puedes adquirir tus boletos en internet o en taquilla.

Por vigésima sexta vez se celebrará el **Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería en Guadalajara**. En este marco habrá múltiples actividades como el Campeonato Charro, las Galas del Mariachi, un Concierto Magno y un desfile, entre otras. Este evento se realizará del **23 de agosto al 1 de septiembre**. Año con año, este encuentro nos deslumbra con sus múltiples eventos que celebran al Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Para mayor información, sigue la página oficial.

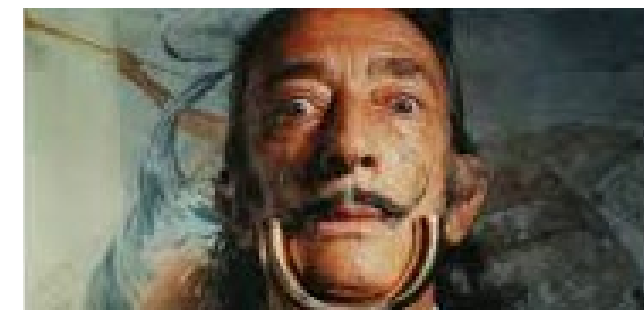
SEPTIEMBRE

La exposición **Dalí Místico** llega a Guadalajara, estará abierta del **26 de septiembre al 21 de octubre** en Palcco (Palacio de la Cultura y los Congresos).

La muestra está compuesta por más de 50 piezas originales de este complejo y excéntrico personaje, uno de los genios más reconocidos de la pintura. La exposición estará curada por Nicolas Descharnes, Curtis Carter y Ernesto Texo, tres grandes especialistas sobre la obra de Dalí.



Los boletos tendrán un costo de 180 pesos y los puedes adquirir en Palcco (Avenida Central Guillermo González Camarena 375, colonia Poniente, 45136 Zapopan). Para mayor información entra a la página oficial de Palcco.



SI PLANEAS IR AL CINE...

PELÍCULA	ESTRENO	GÉNERO
Spider-Man: Far From Home	4 de julio	Acción, aventura, superhéroes
Dolor y gloria	4 de julio	Drama
Yesterday	5 de julio	Musical, comedia, drama y ucronía
Child's Play (Muñeco diabólico)	12 de julio	Terror
El Rey León	19 de julio	Fantasia, acción, ciencia ficción
Rápidos y furiosos: Hobbs & Shaw	2 de agosto	Acción, aventura
La Vida Secreta de tus Mascotas 2	9 de agosto	Comedia, animación
Érase una vez en Hollywood	23 de agosto	Comedia, drama, suspenso
Boda Sangrienta	30 de agosto	Terror, suspenso
It Capítulo 2	6 de septiembre	Terror
Dora y la Ciudad Perdida	13 de septiembre	Cine familiar, aventura
Ad Astra	20 de septiembre	Ciencia ficción, cine de suspenso y cine épico
Rambo: Last Blood	20 de septiembre	Thriller de acción
Abominable	27 de septiembre	Aventuras, animación



Y SI ESTÁS EN PLAN DE NO SALIR...

NETFLIX, ESTRENOS Y NOVEDADES

Stranger Things	Serie	Temporada 3	4 de julio	La temporada que estábamos esperando. Once, Fin y todos los chicos, se enfrentarán a nuevas aventuras, ahora un poco más grandes.
La casa de papel	Serie	Temporada 3	19 de julio	Regresa la serie española que nos llenó de emociones. ¿Ahora qué se le ocurrirá al Profesor?
Queer eye	Serie	Temporada 4	19 de julio	Expertos en moda dicen a otros cómo vestirse.
Orange is the new black	Serie	Temporada 7	26 de julio	En esta nueva temporada Piper Chapman tiene que rehacer su vida una vez fuera de prisión, ¿podrá?
El hijo	Serie Película	Original de Netflix	26 de julio	Un niño que al parecer viene de otro planeta, tiene poderes especiales pero los utiliza para el mal.
Amigos de armas	Película	Original de Netflix	26 de julio	Un joven ofrece a su amigo de la infancia la oportunidad de ganar mucho dinero al convertirse en un vendedor internacional de armas.
Más que madres	Película	Original de Netflix	2 de agosto	Al sentirse olvidadas en el Día de la Madre, tres mejores amigas viajan en coche a los suburbios de Nueva York para sorprender a sus hijos adultos.
Las chicas del cable	Serie	Temporada 4	9 de agosto	Regresó la serie sobre la revolución femenina. Las chicas serán abanderadas en nuevos éxitos, pero otros obstáculos surgirán en su camino hacia la libertad.
Glow	Serie	Temporada 3	9 de agosto	Una actriz que vive en Los Ángeles en los años ochenta encuentra una oportunidad inesperada y trabaja junto a otros doce inadaptados de Hollywood.

NETFLIX

Y SI ESTÁS EN PLAN DE NO SALIR...

NETFLIX, ESTRENOS Y NOVEDADES

Vis a Vis	Serie	Temporada 3	30 de agosto	El día a día de las prisioneras en la cárcel Cruz del Sur, dará un giro inesperado con la fuga en la que Zulema, Saray y Altagracia vivieron.
Elite	Serie	Temporada 2	6 de septiembre	Regresa la serie con un nuevo año escolar trayendo estudiantes nuevos y veteranos. Después de la muerte de Marina, puede que resulte imposible volver a la normalidad, ya que los secretos que llevan se convierten en una carga casi imposible de soportar.
A mi altura	Película	Original de Netflix	17 de septiembre	La chica más alta de la escuela secundaria se enamora de un apuesto estudiante y se involucra en un sorprendente triángulo amoroso.
Marianne	Serie	Temporada 1	13 de septiembre	Una famosa escritora vuelve a su ciudad natal y descubre que el espíritu maligno que invade sus sueños está causando estragos en el mundo real.
Inconcebible	Película	Original de Netflix	20 de septiembre	Cuando una adolescente informa que fue violada y luego se retracta de su historia, dos detectives siguen pistas que pueden revelar la verdad.

NETFLIX



Volumen 3, 2019
www.irhjal.mx
Revista Sagaz

